

ప్రశంస

నవేంబర్
1995

శిశుసంగీత కారంజి

- ప్రకాశ్
- బి. ఎస్. శ్రీ లజ్జా
- ప్రకాశ్
- విజయ శక్తి దానంద
- ఎల్. ఆర్. ప్రభాకర
- కో. పు. శివప్రసాద్
- ఎం. ఎన్. శే.
- శివరామ్ కారంజి
- హె. రా.
- శే. ఎస్. శ్రీకాంతయ్య



చిది ప్రతి: 2 రూ. 50 పే.

With Best Compliments from:

KARNATAKA INSECTICIDES & FUNGICIDES

Plot No. 27-B, II Phase, Peenya Industrial Area

BANGALORE - 560 058

PRODUCTS formulated and sold

- SVR Carbendazim 50% WP ISI marked
- A Broad Spectrum Systemic Fungicide recommended for Coffee Collar Rot, Black Rot & Brow-eye spot.
- Available in 50gms. 100 gms., 500 gms. and 1 kg. at economical prices.
- SVR BHC 50% WP
- Guaranteed quality, Recommended for swabbing stems for control of Coffee White stem Borer.

BAYLETON 25 WP

- Systemic Fungicide for Effective Coffee Leaf Rust Control. (It has the Registered Trade Name of Bayer AG Leverkusen West Germany). Bayleton Technical is imported from West Germany.

Marketed by:

S.V. Rangaswamy & Co. Ltd.

No. 2, III Cross, Kalasipalyam New Extension

BANGALORE - 560 002

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಗೌರವ ಸಲಹೆಗಾರರು :

ಶ್ರೀ ಆ. ರಾ. ಸೇ.

ಶ್ರೀ ಶೇಷಗಿರಿ

ಅಪರಂಜಿ ಕಿಡಿ

ಪ್ರಕಾಶ್ 3

ನವೀನ ಪಂಚತಂತ್ರ ಎಂಬ ಮಹಾ ಕಾವ್ಯವು

ಬಿ. ಎಸ್. ಶೈಲಜಾ 5

ಸಂಪಾದಕ :

ಶಿವಕುಮಾರ್

ಪೇಜರ್, ಪೇಜರ್

ಪ್ರಕಾಶ್ 13

ಚಂದಾ ವಿವರ :

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ :

2 ರೂ 50 ಪೈಸೆ

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ

25 ರೂ.

ಗುಂಡನ ಗೆಲವು

ವಿಜಯ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ 15

ಆಗ್ನೇಯ ಸುಪಥಾರಾಯೇ

ಎಚ್. ಆರ್. ಪ್ರಭಾಕರ 22

ಆಜೀವ ಚಂದಾ :

250 ರೂ.

ಗುರುತು ಸಿಕ್ಕಿ

ಕೊ. ಪು. ಶಿವಪ್ರಸಾದ್ 29

ವಿಳಾಸ :

ಅಪರಂಜಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯ

36, 6ನೆಯ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ

ಬೆಂಗಳೂರು 560 003

ಕ್ಷೀರ ಪ್ರಸಂಗ

ಎಂ. ಎನ್. ಕೆ. 31

ಯಾವುದೂ ಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲ

ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ 33

ಕೆಲಸದ ವೇಳೆ :

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 8 ರಿಂದ

10 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ

ಪೋತ !

ಹಾ. ರಾ. 35

ಬಸ್ಸು ಮತ್ತು ಮಿಷೆಸ್ಸು

ಕೆ. ಎಸ್. ಶ್ರೀಕಾಂತಯ್ಯ 37

ಅಪರಂಜಿ

(ತಿಳಿನಗೆಯ ಕಾರಂಜಿ)

ಸಂಪುಟ ೧೩

ನವೆಂಬರ್ ೧೯೯೫

ಸಂಚಿಕೆ-೨

ಚಕ್ರದ ಗುಂಬದಲ್ಲಿ ಆರೇಕಾಲಃಗಳು ಸೇರಿರುವಂತೆ ಎಲ್ಲವೂ ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ

—ಪ್ರಶೋಪನಿಷತ್

ಮಾನುಷವಾದ ಎಲ್ಲವೂ, ಕಲ್ಪನೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರಾಣದಲ್ಲೇ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದಿರುತ್ತವೆ.

ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣನಿಗೆ ಉಳಿದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಈ ಮಾತಿನ ಮೂಲಕ ಪಿಪ್ಪಲಾದರು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯಜ್ಞ, ಋಗ್ವಿಷ್ಣುಸಾಮಗಳು ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರಾಣನಲ್ಲೇ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದಿರುತ್ತಾರೆ.

ಇಂದಿನ ಕಾಲದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದಾದರೂ ಏನು ?

ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವೆಂಬ, ಅಥವಾ ಇನ್ನೇನೇ ಪ್ರಭುತ್ವವೆಂಬ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನೇ ಪಶು ಅವನನ್ನು ಕಾನೂನುಬಾಹಿರವಾದ ಯಾವಸ್ಥಾಂಶಕ್ಕೆ ಬಂಧಿಸಿ ಚುನಾವಣೆಯೆಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನೊದ್ದು ಅವನನ್ನು ವಧಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅವನ ಮುಖದಿಂದ ಕಾರ್ಯಾಂಗವೂ ಅವನ ತೋಳಿನಿಂದ ಸೈನ್ಯ, ಆರಕ್ಷರೂ, ಅವನ ತೊಡೆಗಳಿಂದ ಆರ್ಥಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೂ, ಪಾದಗಳಿಂದ ಸರ್ವ ಕಾರ್ಮಿಕ ಸಮೂಹವನ್ನೂ ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ.

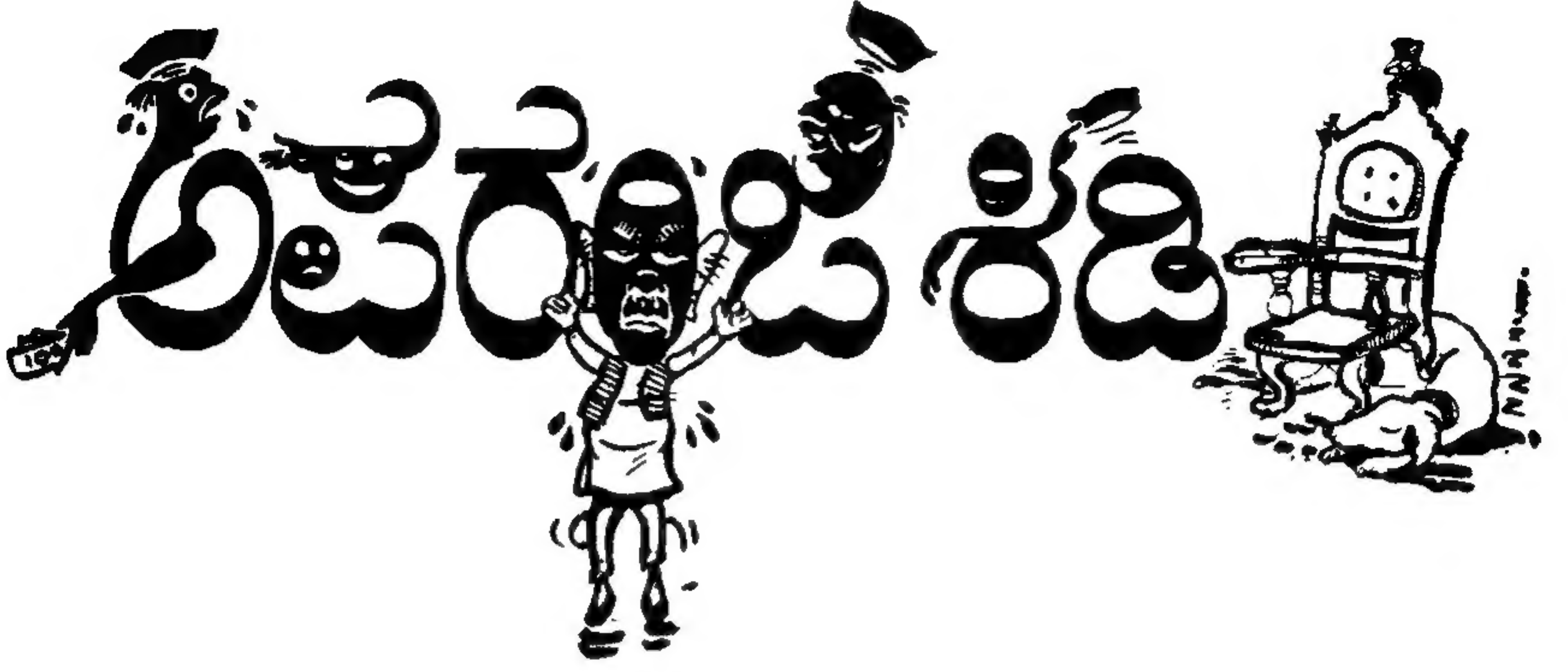
ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಈಡೇರದ ಆಶ್ವಾಸನೆಗಳು, ಅವನ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೀರು, ಹೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ಹಸಿವು ಕಾಲಗಳಿಂದ ನೂಕು ನುಗ್ಗಲುಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಿದ್ಧರು ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ, ಸಾಧ್ಯರು ಚುನಾವಣೆಗೆ ನಿಲ್ಲಲು ಉಜ್ಜುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಸುರಾಸುರರ ಸವರ ಸತತ ಸಾಗಿದೆ. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನೋಕಾಲನೇಮಿಗಳೇ ಜಯಗಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ರಾಮ, ಕೃಷ್ಣರು ಬರುವುದೆಂದು ಅವರು ಬರುವುದನ್ನು ಬಯಸದಂತಹ, ಜಡ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರು ತೇಲಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ

ಅಪರಂಜಿಗೆ ಒಂದು ಮಾತು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದು ನೆಗೆ ತಡೆಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಹೇಳಿದ್ದೇ ಹೇಳೋ ಕೆಸುಬಾಯಿ.



ಪ್ರಕಾಶ್

ಮಾಯಾವತಿ ಸರ್ಕಾರ ಪತನ

‘ಮಾಯೆ’ ಯಿಂದ ಬಂದ ಅಧಿಕಾರ !

—ಸುದ್ದಿ

* * * *

ಕೃಷಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಣ ಹೂಡಲು ವಿದೇಶೀಯರಿಗೆ ಕರೆ

—ಪತ್ರಿಕೆ

ಕೆಂಟಕಿ ಚಿಕನ್‌ಗೆ ಆದ ಕಂಟಕ ಪರಿಹಾರವಾಗಲಿ ಮೊದಲು ! !

* * * *

“ನಕಲಿ ಇಂದಿರಾ ವಿಕಾಸ ಪತ್ರ ಜಾಲ ಪತ್ತೆ”

ಇದನ್ನ ಆರಂಭಮಾಡಿದವರಂತೂ ‘ವಿಕಾಸ’ ವಾಗುತ್ತಿದ್ದರು ! !

—ಬಿಸಿ ಸುದ್ದಿ

* * * *

‘ಸಂಜಯ ದತ್ ಬಿಡುಗಡೆ’

ಪಾಪ. ಇನ್ನೂ ಜಾವೊನಿನ ಬಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮೊನು !

—ಸುದ್ದಿ

ಕೋರ್ಟ್ ನಿಂದನೆಗಾಗಿ ಬಾಲ ಠಾಕ್ರೆಗೆ ನೋಟೀಸು

ಅವರ ಬಾಲ ಹೇಗೆ ಕತ್ತರಿಸುವುದು ಎಂದು ಸುಪ್ರೀಂ ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಗೊತ್ತು !
-ಪತ್ರಿಕೆ

* * * *

ಜನರ ಬಳಿಗೇ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಸರ್ಕಾರದ ಹೊಸ ಯೋಜನೆ

ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು ಜನರಿಂದಲೇ ಆರುಭ ಎಂದು ನಾವು ತಪ್ಪು ಅರಿತಿದ್ದೆವು !
-ಸುದ್ದಿ

* * * *

“ಫುಟ್‌ಬಾಲ್ ಪಟು ಓ. ಜೆ. ಸಿಂಪ್ಸನ್ ಬಿಡುಗಡೆ”

ಜೂರಿಗಳು ನ್ಯಾಯ ದೇವತೆಯನ್ನು ಕೋರ್ಟಿನಿಂದ ಒದ್ದರಂತೆ ! !
-ಆಮೆರಿಕ ಸುದ್ದಿ

* * * *

ರಿಂಗ್ ರೋಡ್ ನಿರ್ಮಾಣ ಬಾಸಗಿಯವರಿಗೆ-ಸರ್ಕಾರದ ನಿರ್ಧಾರ

ನಹಿ ಜ್ಞಾನೇನ ಸದೃಶಂ !
-ಪತ್ರಿಕೆ

* * * *

ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಜೈಲ್ ಇರುವ ಕಡೆ ಭಾರಿ ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಮುಚ್ಚಯ

ಅನುಕೂಲವಾದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ! !
-ಸುದ್ದಿ

* * * *

ನವೀನ ಪಂಚತಂತ್ರ ಎಂಬ ಮಹಾಕಾವ್ಯವು

ಬಿ. ಎಸ್. ಶೈಲಜಾ

ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸುಭಿಕ್ಷವಾದ ಕಣ್ಣೇರಕ ಎಂಬ ರಾಜವೊಂದಿತ್ತು. ಆ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ನಾಲ್ವರು ಮಕ್ಕಳು. ಮೂವರು ಹುಡುಗರು ಮತ್ತೆ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗಿ. ಇವರುಗಳು ಶಾಲೆಗೇ ಹೋಗದೆ, ಉಪಾಧ್ಯಾಯರನ್ನು ಮನೆಗೆ ಬರಗೊಡದೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಕಾಲಪರಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದ್ದು ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿತ್ತು. ಅವರ ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಆತನಿಗೆ ಚಿಂತೆಯಾಗಿತ್ತು.

ಹೀಗಿರುತ್ತಾ ಒಂದು ದಿನ ಆ ದೇಶದ ರಾಜಧಾನಿ ಬೆಂಗರುಳಿನಲ್ಲಿ ದುರ್ದರ್ಶನ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ಉದ್ಭವಿಸಿದನು. ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಘಂಟೆಯೊಳಗಾಗಿ ಜನರೆಲ್ಲಾ ಆತ ದಾಸಾನುದಾಸರಾದರು. ಮಹಾರಾಜನು ಆತನನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸತ್ಕರಿಸಿ ತನ್ನ ಆಳಲನ್ನು ತೋಡಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಆ ಋಷಿಯು ಮುಗುಳ್ಳಕ್ಕು ರಾಜಕುವರರನ್ನು ತನ್ನೊಡನೆ ಕಳಿಸಬೇಕೆಂದೂ, ಕೇವಲ ಆರು ತಿಂಗಳೊಳಗಾಗಿ ಅವರ ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧಿ ಮಾಡುವನೆಂದು ವಚನವಿತ್ತನು. ಸಂತೋಷದಿಂದ ರಾಜನು ಕುವರರನ್ನು ಕುವರಿಯನ್ನೂ ಕಳಿಸಿದನು.

ದುರ್ದರ್ಶನನು ಕೇವಲ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಅವರನ್ನು ರಂಜಿಸಿ, ಹಗಲೂ, ರಾತ್ರಿಯೂ ಅವರನ್ನು ತನ್ನ ಮುಂದೆಯೇ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟು ಕೊಂಡನು. ಆರು ತಿಂಗಳ ನಂತರ ಬೆಂಗರುಳಿಗೆ ಅವರನ್ನು ಕರೆತಂದು ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಮಹಾರಾಜನು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರನ್ನಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದನು.

ಮೊದಲನೆಯವನು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಎಂಬ ಯಂತ್ರದ ವಿಚಿತ್ರ ಭಾಷೆಯನ್ನು ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಕಲಿತಿದ್ದನು. ಹಣವನ್ನು ದ್ವಿಗುಣಗೊಳಿಸಿ, ಕಪ್ಪು ಹಣವನ್ನು ಬಿಳಿಯದನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸುವ ಅನೇಕ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಕಲಿತಿದ್ದನು. ಒಂದು ಬ್ಯಾಂಕಿನಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಬ್ಯಾಂಕಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹಣವನ್ನು ದ್ವಿಗುಣಗೊಳಿಸುವ ಮಂತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅವನ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಮುಂಬಯಿನಗರದ ಹರ್ಷದ್ ಎಂಬಾತ ಕದ್ದು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದರಿಂದ, ತನ್ನ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಈ ಲೆಕ್ಕ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದನು.

ಎರಡನೆಯವನ್ನು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಉಪಗ್ರಹ ಹಾರಿಸಿ, ದೇಶದ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣಿಡಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತಹ ಯಂತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಕಲಿತಿದ್ದನು. ಈ ಯಂತ್ರಕ್ಕೆ ಬೇಕೆಂದೇ ಮೆಳ್ಳುಗಣ್ಣು ಮಾಡಿ ಒಂದು ಕಣ್ಣು ಯಾವಾಗಲೂ ಪಕ್ಕದ ದೇಶವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ನಿಯೋಜಿಸಿದ್ದನು. ಇದನ್ನು ಪಾಕಿಸ್ತಾನ ಎಂಬ ದೇಶದ ಗೂಢಾಚಾರನು ಕದ್ದು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟನು. ಆ ದೇಶದವರು ಅಮೆರಿಕ ದೇಶದ ವರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಹಾರಿಬಿಟ್ಟು, ಯಾವಾಗಲೂ ಪಕ್ಕದ ಭಾರತ ದೇಶದ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟಿರಂತೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಅಂತರಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡದೆ ಭಾರತದ ಗಲಾಟೆಗಳಿಗೆ ತಲೆ ಹಾಕತೊಡಗಿದರಂತೆ.

ಮೂರನೆಯವನು ಜನರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚು ಉಪಯೋಗವಾಗುವಂತಹ ವಿಶೇಷ ಲಸಿಕೆಯೊಂದನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಕಲಿತಿದ್ದನು. ಇದನ್ನು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಚುಚ್ಚಿದರೆ ಅವರು ಎಲ್ಲ ರೋಗಗಳಿಂದ ವಿಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದನ್ನು ಮಂಜುಗಡ್ಡೆಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಉಷ್ಣತೆಯಲ್ಲಿ ಆತ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಇಟ್ಟಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಆಫ್ರಿಕದೇಶದವನೊಬ್ಬ ಇದನ್ನು ಕದ್ದೊಯ್ದು (ಉಷ್ಣತೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಮರೆತು) ಎಲ್ಲರ ಮೇಲೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಈಗ ಅದರಿಂದ 'ಏಡ್ಸ್' ಎಂಬ ಖಾಯಿಲೆ ಪ್ರಪಂಚಾದ್ಯಂತ ಹರಡುತ್ತಿದೆಯಂತೆ.

ರಾಜಕುಮಾರಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಚುರುಕಾದ ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ವಿಶೇಷವಾದ ಯಂತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಳು. ಕೋಣೆಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಆಯಂತ್ರವೂ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೊಡನೆ, ರಪ್ಪನೆ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚುತ್ತಿತ್ತು. ಆಮೇಲೆ ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಾಡಿಸಿ, ತದನಂತರ ಮೈಗೆಲ್ಲಾ ಸಾಬೂನಿನ ಪವರ್ ಮಾಡಿಸಿ, ಶುಭ್ರವಾಗಿ ತೊಳೆದು, ಒಣಗಿಸಿ, ಬಟ್ಟೆಯನು ಹಾಕಿ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ಹೊರಗೆ ನೂಕುತ್ತಿತ್ತು ಇದಲ್ಲದೆ ಸಾಕು ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿಗಳು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಕೂಳಿಕೆ ಮಾಡದಂತೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ತರಬೇತಿ ಕೊಡುವ ವಿಶೇಷ ತರಬೇತಿ ಕೊಡುವ ಯಂತ್ರ ಕಂಡು ಹಿಡಿದಿದ್ದಳು. ಇದನ್ನು ಯುರೋಪಿನವನೊಬ್ಬ ಕದ್ದೊಯ್ದು ಸಾಕು ನಾಯಿ, ಬೆಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನಂತೆ.

ಮಹಾರಾಜನು ಈ ವರದಿಯಿಂದ ಸುಪ್ರೀತನಾಗಿ ದುರ್ದರ್ಶನವನ್ನು ಆದರಿಸಿದನು. ಆತನ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕಳವು ನಡೆಯದಂತೆ ವಿಶೇಷ ಸುಭದ್ರ ರಕ್ಷಣಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದನು. ಈ ಋಷಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗಳೂ ಪೂಜಿಸಬೇಕೆಂದೂ, ಅದಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ದಿನಕ್ಕೆ ಆರು ಗಂಟೆಯಾದರೂ ಪೂಜಿಸಿ, ಭಾನು

ಪಾರ ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆ ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞೆ ಹೊರಡಿಸಿದನು ದುರ್ದರ್ಶನನ ಕೆಲವು ಪಾಠಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದನು. (ಮಾದರಿಗಾಗಿ ಮುಂದಿನ ಪುಟನೋಡಿ)

ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಇಡೀ ರಾಜ್ಯವೇ ದುರ್ದರ್ಶನನ ಪ್ರಭಾವದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಯಿತು, ಮತೀಯ ಗಲಭೆಗಳು, ಅಸಹಕಾರ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಗಡಿ ಹೋರಾಟಗಳು ಇಂತಹ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಸಮಯವೇ ಉಳಿಯದೇ ಶಾಂತಿ ನೆಲೆಸಿತು.

ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಮಹಾರಾಜ, ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರಿರುವರೆಗೂ ದುರ್ದರ್ಶನನ ಪೂಜೆ ನಡೆಯಲೇ ಬೇಕೆಂದು, ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಇಲಾಖೆಗಳೂ ಇದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲೇಬೇಕೆಂದು ಶಾಸನವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯನನ್ನು ಅರ್ಥಮಂತ್ರಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು ಎರಡನೆಯವನನ್ನು ರಕ್ಷಣಾಮಂತ್ರಿಯನ್ನಾಗಿ, ಮೂರನೆಯವನನ್ನು ಆರೋಗ್ಯಮಂತ್ರಿಯನ್ನಾಗಿ, ಮಾಡಿ, ಕುವರಿಯನ್ನು ಸಮಾಜ (ಗಾಗೂ ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿ) ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನಾಗಿ ನೇಮಿಸಿದನು

ಎಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರಥಮಾಧ್ಯಾಯಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ
ಒಂದು ಮಾದರಿ ಕಥೆ

ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇದ್ದದ್ದು ಬಂದೇ ಬರುವುದು

ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗುಬ್ಬಪ್ಪ, ಗುಬ್ಬಮ್ಮ ಎಂಬ ದಂಪತಿಗಳು ಪಟ ವೃಕ್ಷವೊಂದರ ಮೇಲೆ 6ಅಂಗುಲx 6 ಅಂಗುಲ ವಿಸ್ತೀರ್ಣದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮಕ್ಕಳು ಮರಿಗಳು ಹುಟ್ಟಲು, ಅವರಿಗೆ 6 ಅಂಗುಲ x 9 ಅಂಗುಲ ಜಾಗವಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಜೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು ಎನ್ನಿಸತೊಡಗಿತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಪಟವೃಕ್ಷ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಮನವಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಾದರೂ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದಿಂದ ಉತ್ತರ ಬರದಿರಲು ಗುಬ್ಬಮ್ಮನು ಅತ್ಯಂತ ಚಿಂತಿತಳಾದಳು, ಗುಬ್ಬಪ್ಪನು ಆಕೆಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ, “ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇದ್ದದ್ದು ಬಂದೇ ಬರುವುದು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹಳೆಯ ಕಡತಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದರಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾದನು. ಬಹಳ ಹುಡುಕಿದ ನಂತರ ಸಿಕ್ಕಿದ ಕಡತವೊಂದನ್ನು ಗುಬ್ಬಮ್ಮನ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟಾಗ ಆತುರದಿಂದ ಬಿಚ್ಚಿ ಸರಸರನೆ ಓದಿದಳು. ಅದು ಹೀಗಿತ್ತು.

ಒಂದು ತೀರ್ಪು

ಕ್ರಿ. ಶ. 1841ರಲ್ಲಿ ಫ್ರಾನ್ಸ್ ದೇಶದ ರೈತನೊಬ್ಬನ (ಆತನ ಹೆಸರು ತಿಮ್ಮಣ್ಣ ಎಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋಣ) ಮನೆಯ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದಿಂದ ಉಲೇಕ್ಕೆಯೊಂದು ಬಿದ್ದಿತು. ಅದರಿಂದ ಉಂಟಾದ ಹಳ್ಳವನ್ನು ಬಗೆದು ನೋಡಿದಾಗ ಉಲ್ಲಾಸಿಲೆಯೂ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನಾತ ಅದೇ ಹಳ್ಳಿಯ ಇನ್ನೊಬ್ಬಾತ (ಆತನ ಹೆಸರು ತಿಪ್ಪಣ್ಣ ಎಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋಣ)ನಿಗೆ ಮಾರಿದನು. ಆಗ ಆ ಶಿಲೆಯ ಸ್ವಾಮ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಾದವಿವಾದಗಳುಂಟಾದವು. ತಿಮ್ಮಣ್ಣನ ಮನೆಯ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯ ರಂಗಣ್ಣನ ಮನೆಯ ಅಂಚಿಗೆ ತಾಗಿ ಆ ಶಿಲೆ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಚಿಮ್ಮಿತಂತೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಶಿಲೆ ತನಗೆ ಸೇರಬೇಕೆಂದು ರಂಗಣ್ಣನ ವಾದ, ಇಬ್ಬರೂ ನ್ಯಾಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಜಿ ಹಾಕಿದರು. 1895ರಲ್ಲಿ ತೀರ್ಪು ಹೊರಬಿತ್ತು. ಆದರ ಸಾರಾಂಶ ಹೀಗೆ.

ಸದರಿ ಶಿಲೆಯು ಆಕಾಶದಿಂದ ಬಿದ್ದಿರುವುದಾದರಿಂದ ವಾದಿ ಪ್ರತಿವಾದಿಗಳಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಪಿತ್ರಾರ್ಜಿತವಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದಲ್ಲವಾಗಿರುವುದರಿಂದ.

ರಂಗಣ್ಣನು ಮೊದಲು ತನಗೆ ಸೇರಿತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೆ ಕೊಡಲು ಅಸಮರ್ಥನಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಮತ್ತು ತನ್ನ ಮನೆಯ ಅಂಚಿಗೆ ತಗುಲಿತ್ತು ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ತನಗೇ ಸೇರಬೇಕು ಎಂದು ವಾದಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಾರಣ.

ವಾದಿ ತಿಪ್ಪಣ್ಣನೂ ಸಹ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಆಶಿಲೆ ತನಗೆ ಸೇರಿತ್ತು ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆ ಕೊಡಲು ಅಸಮರ್ಥನಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಪ್ರತಿವಾದಿಯ (ಮನೆಯ ಅಂಚಿಗೆ ತಗುಲಿದ ಕಾರಣ ತನಗೆ ಸೇರಬೇಕು ಎಂಬ) ಕಾರಣವನ್ನು ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ.

ಯಾರ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿತೋ ಆತನೇ (ತಿಮ್ಮಣ್ಣ) ನಿಜವಾದ ವಾರಸುದಾರ, ಆತನ ಪರವಾಗಿ ತಾನು ವಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ, ಯಾವುದೇ ವಾರಸುದಾರ, ಒಡೆಯ ಇಲ್ಲದ ವಸ್ತುಗಳ ಬಗ್ಗೆ (ರೋವನ್) ಕಾಯಿದೆ ಯನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ,

ಇದು ಸರಕಾರೀ ಆಸ್ತಿಯಾಗಿರದೇ, ಖಾಸಗಿ ಸ್ವತ್ತಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಇದರ ಒಡೆಯನನ್ನು ಹುಡುಕುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕವಾದರೂ, ನಿಗದಿತ ಅವಧಿ

(44 ವರ್ಷಗಳು !) ಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಬಂದು 'ಒಡೆಯ' ಎಂದು ಹಾಜರಾಗದೇ ಇರುವುದರಿಂದ.

ಈ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಮೊಕದ್ದಮೆಯಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲು ಈ ಶಿಲೆ ತಿಮ್ಮಣ್ಣನ ಹಸ್ತಗತವಾದದನ್ನು ಕಂಡ ಸಾಕ್ಷಿಗಳಿರುವುದರಿಂದ.

ಈ ಶಿಲೆಯು ತಿಮ್ಮಣ್ಣನ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಕಾರಣ ಜಮೀನಿನ ಬೆಲೆಯು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗದೇ ಇರುವುದರಿಂದ.

ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಸಿಕ್ಕುವ (ವಜ್ರ ಮುಂತಾದ) ಕಲ್ಲುಗಳ ಒಡೆತನದ ಕಾನೂನನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ವಾದದ್ದರಿಂದ. ಅನಾಹುತ ಪೊಂದರ ಕಾರಣ ಇದು ತಿಮ್ಮಣ್ಣನ ಜಮೀನನ್ನು ಅನಧಿಕೃತವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದರಿಂದ, ಅನಾಹುತದ ಕಾರಣ ಕತ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೇ ಇರುವುದರಿಂದ.

ಈ ಅನಧಿಕೃತ ಪ್ರವೇಶದ ಮೂಲಕಾರಣವನ್ನಾಗಲೀ, ಉದ್ದೇಶವನ್ನಾಗಲೀ ಪತ್ತೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೇ ಇರುವುದರಿಂದ.

ರಂಗಣ್ಣನಿಗೆ, ಸದರಿಶಿಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹಕ್ಕು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಯಾವುದೇ ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲ !

ಈ ತೀರ್ಪನ್ನು ಎರಡುಬಾರಿ ಓದಿ ಅರಗಿಸಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಗುಬ್ಬಮ್ಮನು, " ಈ ತೀರ್ಪನ್ನು ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿರುವೆ ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು. ಆಗ ಗುಬ್ಬಮ್ಮನು "ಇದನ್ನು ಮೇರಿ ಪುಣಚ್ಚಳಿಗೆ ಕಳಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆಕಾಶದಿಂದ ಬಿದ್ದ ಕಲ್ಲಿಗೂ, ವಾರಸುದಾರರಿಲ್ಲದ ರೋರಿಚ್ ಆಸ್ತಿಗೂ ಸಾಮ್ಯವಿದೆ. ಆಕೆ ದಾವೆ ಹಾಕಿದರೆ ಸರಕಾರ ಏನೂ ಮಾಡುವಂತಿಲ್ಲ" ಎಂದನು. ನಿಧಾನವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿದ ನಂತರ ಗುಬ್ಬಮ್ಮನು, "ಇದರಿಂದ ನಿನಗೇನು ಲಾಭ ?" ಎಂದಳು. ಗುಬ್ಬಮ್ಮನು, "ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯದೇ ? ನನ್ನ ವಂಶವೇ ತಟಗುಣಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದೆ. ಅವರ ಹಿತವೇ ನನ್ನ ಹಿತ. ಅದು ಹಾಗೇ ಉಳಿದರೆ ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು. ನಾನು ಅಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯ ಅಟ್ಟದ ಮೇಲಿರುವ ಜರ್ಮನ್ ಕಾಫಿ ಪರ್ಕುಲೇಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದೆ. ನನ್ನ ದೊಡ್ಡಪ್ಪನ ಮಗ ಆವ್‌ಸ್ಟೆರ್ ಡಾಂ ನಿಂದ. ಕಂದಿದ್ದ ಹೂದಾನಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನ ಮಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಕಾಡೆಮ್ಮೆಯ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದಳು ಅಪ್ಪೇಕೆ ನೀನು ಅತಿಥಿಗೃಹದ ಚಂದನದ ಪಾರ್ಡರ್‌ರೋಬ್

ನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲವೇ ?.....ಎಂದು ಹೇಳತೊಡಗಿದಂತೆ ಗುಬ್ಬಮ್ಮನು “ಸಾಕು, ಸಾಕು.....ಆದರೆ ಈ ತೀರ್ಪು ಕೊಡಲು ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಿಗೆ ಸಲಹತ್ತು ಪರ್ಷಗಳು ಬೇಕಾಯಿತಲ್ಲವೇ ? “ಎಂದಳು. ಹೌದು. ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಮ್ಮ ಪಂಚಸ್ಥರು ಜೆನ್ನಾಗಿ ನೆಲೆಯುರಿ ಬಿಡಬಹುದು ಆಗ ಕೆಲವು ಪರಿಸರ ಪ್ರೇಮಿಗಳು ನಮ್ಮ ಪರವಾಗಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಾರೆ. ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ಕಾಯಬೇಕಷ್ಟೆ” ಎಂದು ಗುಬ್ಬಮ್ಮನು ಹೇಳಲು. ಗುಬ್ಬಮ್ಮನು “ಹಾಗಾದರೆ ವಟವೃಕ್ಷ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರವು ನಮಗೆ ಜಾಗ ಕೊಡಬಹುದೆಂಬ ಆಸೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಬೇಕೆ ? ಅದಕ್ಕೆ ಬೇರೇನಾದರೂ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೇ ? ಕರ್ನಾಟಕದವರು ಕಷ್ಟಪಡದೆ ರೈಲುಪಡೆದಂತೆ” ಎಂದಳು. ಆಗ ಗುಬ್ಬಮ್ಮನು “ಆ ವೃತ್ತಾಂತವು ಏನು ? ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು” ಎಂದಾಗ ಗುಬ್ಬಮ್ಮನು ಹೇಳಿದಳು.

ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ರೈಲು ಸಂಪರ್ಕ ದೊರತಿದ್ದು

ವಿಶಾಲಭಾರತದೇಶದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕವೆಂಬ ರಾಜ್ಯವೊಂದಿದೆ. ಈ ರಾಜ್ಯದ ಜನ “ಹಾಸಿಗೆ ಇದ್ದು ಷ್ರು ಕಾಲು ಚಾಚಿ”ಕೊಂಡು, ಮಿಟರ್‌ಗೇಜ್ ರೈಲಿನಿಂದ ಸಮಾಧಾನ ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಹೀಗಿರುತ್ತಾ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗಕ್ಕೆ ರಾಜಧಾನಿ ದೆಹಲಿಯಿಂದ ನೇರಸಂಪರ್ಕ ಹಾಗೂ ವೇಗವಾದ ರೈಲು ಓಡಾಟ ಅವಶ್ಯಕವೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮದರಾಸು ಎಂಬ ನಗರ ಮಾತ್ರ ದಕ್ಷಿಣ ಎಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯಿದ್ದುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬ್ರಾಡ್‌ಗೇಜ್ ಕೊಡಲು ನಿರ್ಮಾಣವಾಯಿತು. ಹೊವಿನೊಂದಿಗೆ ನಾರೂ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತು ಎಂಬಂತೆ ಇದರಿಂದ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ ಎಂಬ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬ್ರಾಡ್‌ಗೇಜ್ ಸಂಪರ್ಕ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಆದ ರಿಂದ ಆದ ಅನುಕೂಲಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿಕೊಂಡ ಕರ್ನಾಟಕರು ತಾವೂ ಸಹ ಬ್ರಾಡ್‌ಗೇಜ್ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಆಶಿಸಿದರು. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ರೈಲ್ವೇ ಸಚಿವರನ್ನು ಕಂಡು ಕಂಡು ಭೇಟಿಯಾಗಿ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ರೈಲ್ವೇ ಮಂತ್ರಿಯು “ನೀವು ಕೇವಲ ನಿಮ್ಮ ಅನುಕೂಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ, ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವಾದ ಅನೇಕ ಯೋಜನೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನಾವೀಗ ಗಮನ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಬಿಟ್ಟರು.

ಇದರಿಂದ ನಿರಾಶರಾದ ಕರ್ನಾಟಕರು ಬಂದ ದಾರಿಗೆ ಸುಂಕವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತಿದ್ದರು, ಆಗ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು, ಮರದ ಮೇಲಿದ್ದ ಬಂದು ಗೂಬೆಯು, “ಆಯ್ಯಾ ಕರ್ನಾಟಕರೇ. ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ : ಸುಮ್ಮನೆ ಕಳೆದು ಹೋದ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಹುಡುಕಿದ ಫ್ರಾನ್ಸ್ ದೇಶದ ರೈತರಂತೆ ಶ್ರಮ ಪಡ ಬೇಡಿ” ಎಂದಿತು. ಆಗ ಕರ್ನಾಟಕರು ದಣಿವಾರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಅದೇ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತು, “ಚಂದ್ರನು ಕಳೆದು ಹೋದ ವೃತ್ತಾಂತವು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯದು ವಿವರವಾಗ ತಿಳಿಸು” ಎನ್ನಲು ಗೂಬೆಯು ಹೇಳಿತು.

ಚಂದ್ರನು ಕಳೆದು ಹೋದ ಕಥೆ

ಬಹಳ ಹಿಂದೆ ರೈತನೊಬ್ಬ ಸಂಜೆ ಮನಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಕಂಡನು. ಚಂದ್ರನು ಹೀಗೆ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಹೋಗಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ತುಂಬಾ ಚಿಂತಿತನಾದನು. ತನ್ನೂರಿನ ಅತಿ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ನಗರ ಪಾಲಕನು “ಚಂದ್ರನಿಲ್ಲದೇ ಬದುಕಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ನೆನೆಸಿ ಕೊಂಡು. ಆತ ಹೇಗಾದರೂ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಎತ್ತಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಕಳಿಸ ಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದನು.

(ತಲೆ ಎತ್ತಿ ಆಕಾಶವನ್ನು ನೋಡಿ ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯ ಯೋಚಿಸ ಬೇಕೆಂದು ಆತನಿಗೆ ಹೊಳೆಯಲಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಇಂತಹ ‘ಉಪಾಯ’ಗಳನ್ನು ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಊರಿನ ನಗರ ಪಾಲಕ ಮಾತ್ರ ಮಾಡ ಬಹುದಾಗಿತ್ತು !)

ಆತ ತಕ್ಷಣ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಈ ಅನಾಹುತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು, ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಕಳವಳಗೊಂಡು, ಕೆರೆಯ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿ ಬಂದರು, ನಗರ ಪಾಲಕನೂ ಸಹ ಬಂದು ತಕ್ಷಣ ಬಂದು ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿದನು. “ಈ ಊರಿನ ಕತ್ತೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ತನ್ನಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಈ ಕೆರೆಯ ನೀರೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕುಡಿಸಿ, ಆಮೇಲೆ ನಾವು ಚಂದ್ರನನ್ನು ಹಿಡಿದು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಕಳಿಸೋಣ” ಎಂದು.

ತಕ್ಷಣವೇ ಜನ ಓಡಿ ಕತ್ತೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಂದರು, ತುಂಬಾ ವಿಧೇಯತೆಯಿಂದ ಆ ಕತ್ತೆ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯಲು ಆರಂಭಿಸಿತು. (ಅದೇ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೋಡ ಬಂಡಿತು.) ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಕಾಣದಾಯಿತು.

“ಆಯ್ಯೋಯ್ಯೋ, ಕತ್ತೆ ಚಂದ್ರನನ್ನು ತಿಂದು ಬಿಟ್ಟಿತು !” ಎಂದು ಜನ ಹುಯಿಲಿಟ್ಟರು, ಕತ್ತೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹೊಡೆದರು, ಬೆದರಿದ ಕತ್ತೆ ತನ್ನ ಹಿಂಗಾಲುಗಳನ್ನು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಬಳಸಿ, ಕೆಲವರಿಗೆ ಪ್ರಹಾರಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಕೆಲವರಿಗೆ ಕೆಸರಿನ ಲೇಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಓಡ ತೊಡಗಿತು, ನಗರ ಪಾಲಕ ಅದನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸ ಬೇಕೆಂದು ಆದೇಶವಿತ್ತನು. ಕತ್ತೆಯು ಹಿಂದೆ ಜನ ಓಡಿಯೇ ಓಡಿದರು, ಓಡಿ ಓಡಿ ದಿಕ್ಕಿಟ್ಟು ಕತ್ತೆ ಕೊನೆಗೂ ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಕಿ ಕೊಂಡಿತು. ಒಂದ ನಿಮಿಷವೂ ತಡ ಮಾಡದೆ ಅದರ ಹೊಟ್ಟೆ ಸೀಳಿದರು, ಅಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರ ಇರಲಿಲ್ಲ !

ನಗರ ಪಾಲಕನಿಗೆ ತುಂಬಾ ಚಿಂತೆಯಾಯಿತು. “ಕತ್ತೆ ಓಡಿದ ದಾರಿಯಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹುಡುಕಿ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಬೀಳಿಸಿರ ಬಹುದು” ಎಂದು ಆದೇಶವಿತ್ತನು, ಜನ ಹುಡುಕ ತೊಡಗಿದರು,

ರೈತನಿಗೆ ಆಗ ಚರ್ಚಿನ ಎತ್ತರದ ಗೋಪುರದ ಸಂದಿಯಲಿ ಚಂದ್ರ ಕಾಣಿಸಿತು. “ಸಿಕ್ಕಿತು !” ಎಂದಾತ ಕೂಗಿದ, ಚರ್ಚಿನ ಮೇಲಿನಿಂದ ಇಳಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂದು ಸಮಸ್ಯೆ ಉಂಟಾಯಿತು, ಗೋಡೆಯನ್ನೇ ಬೀಳಿಸಿ ಬಿಟ್ಟರೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಕೊಂಡಿರು

ವ ಚಂದ್ರನು ಬಿದ್ದೇ ಬೀಳುವುದಲ್ಲದೇ ? ಒಗೆ ಆಲೋಚಿಸಿ ನಗರ ಪಾಲಕನು. ದೊಡ್ಡ ಹಗ್ಗವನ್ನು ತರಿಸಿ, ಅದರ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಕ್ಕೆಯೊಂದನ್ನು ನಿಕ್ಕಿಸಿ ಮೇಲೆಸೆ ದನು. ಅದು ಗೋಡೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಕೊಂಡ ಮೇಲೆ. ಹಗ್ಗದ ಇನ್ನೊಂದು ತುದಿಯನ್ನು ಊರವರೆಲ್ಲಾ ಹಿಡಿದು “ಐಸ್ಸಾ”, “ಐಸ್ಸಾ” ಎಂದು ಎಳೆಯ ತೊಡಗಿದರು.

ಎಷ್ಟೋ ಹೊತ್ತಿನ ನಂತರ ಹಗ್ಗ ತುಂಡಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಧೊಪ್ಪೆಂದು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದರು. ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟವರಿಗೆ ಕಂಡದ್ದು (ಮೋಡದಿಂದ ಹೊರ ಬಂದ) ಚಂದ್ರ !

ತಮ್ಮ ಶ್ರಮ ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತೆಂದು ಹಿಗ್ಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕುಣಿದಾಡಿದರು.

ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮುಂದಾಳು, “ನಾವಿಂಥಹ ಮೂರ್ಖತನ ವನ್ನೇನು ಮಾಡಿದೆವು ?” ಎಂದು ಸಿಟ್ಟಾದನು. ಆಗ ಗೂಬೆಯು “ಶಾಂತಿ, ಶಾಂತಿ, ಸಿಟ್ಟಾಗ ಬೇಡ, ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವಾದ ಯೋಜನೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಅದ್ಯತೆ ಎಂದು ಸಚಿವರು ಹೇಳಿದರಲ್ಲವೇ ? ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು” ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯದವರಿಗೆ ಈಗ ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಮೂಲಕ ದೆಹಲಿಗೆ ಹೋಗಲು ಮೂರು ದಿನ ಬೇಕಲ್ಲವೇ ? ಅವರು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ದೆಹಲಿಯನ್ನು ತಲುಪುವುದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ ಅಲ್ಲವೇ ? ಅವರ ಯೋಜನೆಗೆ ಸರಕಾರ ಮೊದಲು ಗಮನ ಹರಿಸುತ್ತ ದೆಯಲ್ಲವೇ ?” ಎಂದು ಮರು ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿತು. ಮುಂದಾಳುವು ತಲೆ ದೂಗಿ ಅದ ರಂತೆ ಕೇರಳದವರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕೊಡಲು, ಅವರು ಮನವಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಅದು ಸ್ವೀಕೃತ ವಾಗಿ, ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಧೂಳು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದ “ಗುಂತಕಲ್-ಬೆಂಗಳೂರು” ಕಡತ ಮೇಲೆದ್ದು ಯೋಜನೆ ಜಾರಿಯಾಯಿತು ಅಲ್ಲಿಗೂ, ಅದು ಸಹ ಅಂಗೀಕೃತವಾಗಿ, ಕರ್ನಾಟಕದ ತುಂಬ ಬ್ರಾಡ್‌ಗೇಜ್ ರೈಲು ಹರಿದಾಡ ತೊಡಗಿದವು.

ಈ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಗುಬ್ಬಪ್ಪನು, ಹೌದು, ಹುಗೆ ಏನಾದರೂ ಉಪಾಯ ಮಾಡ ಬೇಕೆಂದು ಆಲೋಚಿಸಿದನು.

ಅದೇ ಹೊತ್ತಿಗೆ ವನ ಮಹೋತ್ಸವದ ಆಚರಣೆಯ ಸಿದ್ಧತೆ ಆರಂಭವಾಯಿತು, ಲಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಸಿಗಳು ಬಂದಿಳಿದವು. ಮಂತ್ರಿವರ್ಯರ ಆಗಮನದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಮಗ್ನರಾಗಿದ್ದರು. ಗುಬ್ಬಪ್ಪನು ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ವಟವೃಕ್ಷದ ಹೆಸರಿದ್ದ ಪುಟಿ ದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು (10) ಮರಗಳು ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದದನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಸೊನ್ನೆಯ ಪಕ್ಕ.....ಮಾಡಿದನು, ಮರುದಿನ ಮಂತ್ರಿವರ್ಯರು ಒಂದು ನೂರು ಸಸಿಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟು ಹೋದುದನ್ನು ಖುದ್ದಾಗಿ ಎಣಿಸಿ ಕೊಂಡನು.

ಮರು ದಿನವೇ ವಟವೃಕ್ಷ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೆನವು ಪತ್ರ ಕಳಿಸಿದನು.

“ನೂರು ಹೊಸ ಸಸಿಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಒಂದು ಇಡಿ ಯ ಮರವನ್ನೇ ನೀಡಲಾಗಿದೆ” ಎಂದು ಪ್ರಾಧಿಕಾರದಿಂದ ಉತ್ತರ ಬಂದಿತು.

“ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇದ್ದದ್ದು ಬಂದೇ ಬರುವುದು”

ಪೇಜರ್, ಪೇಜರ್ !

-ಪ್ರಕಾಶ್

ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಈಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ವಸ್ತು ಹಲವಾರು ಸೊಂಟಗಳ ಮೇಲೆ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿದೆ, ಸಣ್ಣ ಟ್ರಾನ್‌ಸಿಸ್ಟರ್ ತರಹ ಇರೋ ಈ ದಾನವನ ಹೆಸರೇ ಪೇಜರ್ ! ದಾನವ ಅಂತ ಯಾಕೆ ಹೇಳ್ತೀನಿ ಅಂದ್ರೆ, ಇವನು ಯಾವಾಗ ಬೇಕಾದರೂ ನಂ ತಪಸ್ಸನ್ನ ಭಗ್ನ ಮಾಡೋಕೆ ರೆಡಿಯಾಗಿರತಾನೆ ! ಪೇಜರ್ ಒಂದ ಹೊಸ ದಿನಗಳು, ಕ್ಲಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ನಾಗು ಒಂದು, ತನ್ನ ಪೇಜರ್‌ನ ತೋರಿಸಿದ, ಅವನ ಜಂಭಕ್ಕೆ ಮಿತಿಯೇ ಇಲ್ಲ, ಮೂವತ್ತು ಮೈಲಿ ಸುತ್ತ ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ ಇದು ನನ್ನನ್ನ ತಲಪುತ್ತೆ ಕಣೋ ಅಂದ. ಅವನ ಅದೃಷ್ಟಕ್ಕೆ ಪೇಜರ್ ಕಿಣಿ, ಕಿಣಿ ಅಂತ ಶಬ್ದ ಮಾಡಿತು, ಅದನ್ನ ಚಕ್ಕನೆ ತೆಗೆದು ಮೆಸೇಜ್ ನಮಗೆಲ್ಲ ತೋರಿಸಿದ, “ಪ್ಲೀಸ್ ಬ್ರಿಂಗ್ ಬ್ರೆಡ್, ಡೋಂಟ್ ಫರ್ಗೆಟ್ !” ನಾಗು ಮುಖ ಕುಂದಿತು !.

ನನ್ನ ಖಾಸಾ ಗೆಳೆಯ ಬಾಲುಗೆ ಆದ ಅನುಭವ ಇನ್ನೂ ವಿಚಿತ್ರ ! ಅವನು ಹೇರ್ ಕಟ್ ಮಾಡಿಸ್ಕೊತಾ ಕೂತಿದ್ದಾಗ ಪೇಜರ್ ಕಿಣ ಕಿಣ ಧ್ವನಿ ಮಾಡಿತು, ಬಾಲು ಮೆಸೇಜ್ ನೋಡಿದ, “ಲೇಬರ್ ನಾಟ್ ಪ್ರೋಗ್ರೆಸಿಂಗ್, ಶಲ್ ವಿ ಅಪ್ಲೈ ಫಾರ್ಸೆಪ್ಸ್ ? ಬಾಲುಗೆ ಗಾಬರಿ, ಅವನೋ ಹಾರ್ಡ್‌ವೇರ್ ಅಧಿಪತಿ. ಆದರೆ ವಿಧಿ ಈ ರೀತಿ ಅವನನ್ನ ಅಣಕಿಸುತ್ತೆ ಅಂತ ಅವನು ನೆನೆಸಿರಲಿಲ್ಲ, ಪೇಜರ್ ಕಂಪೆನಿ ನಂಬರ್‌ಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿದ, ಸಾರಿ ಸರ್, ನಿಂ ನಂಬರ್‌ಗೂ ಡಾ|| ಶ್ರೀಮತಿ ನಂಬರ್‌ಗೂ ಒಂದೇ ಡಿಜಿಟ್ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಅಂತ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ಲನೇಶನ್ ಬಂತು, ನನಗೆ ಈ ವಿಷಯ ಹೇಳಿ ದಾಗಲೂ ಅವನ ಆತಂಕ ಕಮ್ಮಿ ಆಗಿರಲೇ ಇಲ್ಲ. “ಹೋಗಲಿ ಬಿಡು, ಒಂದು ಹೊಸ ಜೀಪಾನ ಭೂಮಿಗೆ ತರೋದರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪಾತ್ರ ಆದ ಹಾಗಾಯ್ತು !” ಅಂತ ಅವನ ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟಿದ.

ಮೊನ್ನೆ ಸಂಜೆ ರಾಮು, ಕಿಟ್ಟಿ, ನಾನು ಮನೇಲಿ ಕೂತಿದ್ದೆ. ರಾಮು ಬ್ಯಾಚೆಲರ್, ಇನ್ನೂ, ಪಾಪ ! ಅವನ ಪೇಜರ್ ಧ್ವನಿ ಮಾಡಿತು ! ಮೆಸೇಜ್ ನೋಡಿದ, “ವಿ. ವಿಲ್ ಮೀಟ್ ಆಟ್ ಕೆ. ಎಫ್. ಸಿ. ಆಟ್ ಸೆವೆನ್ ಪಿ. ಎಂ. ಶೀಲಾ “ನಾನು, ಕಿಟ್ಟಿ ಹುಬ್ಬೇರಿಸಿದೆವು, “ಏನೋ, ಕಂಕಣ ಬಲ ಕೋಳಿ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಬರೋ

ಹಾಗಿದೆ ?" ಅಂದೆ, ರಾಮು ಒಂದು ತರಹಾ ಒಣಸಗೆ ನಕ್ಕ, "ಅಲ್ಲ ಕಣೋ, ನಾನು ಶುದ್ಧ ಪೆಜಿಟೀರಿಯನ್ ಅಂತ ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತು ! ಈ ಪೇಜರ್ ಸಂದೇಶ ಯಾರೋ ಬೇರೆ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಗೆ ಸೇರಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಮೇಘ ಸಂದೇಶದಲ್ಲಿ ಏನೋ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಆಗಿರಬೇಕು" ಅಂದ !

ಈ ಪೇಜರ್‌ನ ಹಾವಳಿಯಿಂದ ಮುಂಬರುವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಏನೇನಾ ಗುತ್ತೋ ಅಂತ ಕಾದು ನೋಡಬೇಕು !



ಕಾದಾಟ

ಕಾದಾಡುತಿಹ
ಮದಗಜಗಳೋಪಾದಿಯಲಿ
ಸೆಣಸಾಡುತಿಹ
ಭೀಮಸುಯೋಧನರೊಲು
ತೊಡೆತಟ್ಟು ಪಟ್ಟುಗಳನು
ಇಟ್ಟಾಡುತ

ಕುಟ್ಟಾಡುತಿಹ
ಜಗಜಟ್ಟಿಗಳೋಪಾದಿಯಲಿ
ಸೆಣಸಾಡುತಿರುವುದ
ಕಂಡೆನೋ ಎರೆಡಿರುವೆಗಳ
ಲೆನ್ನಿನಾ ಅಡಿಯಲಿ

ರಾ. ವು. ನಂ.

ಗುಂಡನ ಗೆಲುವು

ವಿಜಯ ಸಚಿದಾನಂದ

ಗುಂಡ ದಿನಬೆಳಗಾದ್ರೆ ಶೇಷಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಅಲೆದೂ ಅಲೆದು ಸತ್ತು ಸುಣ್ಣವಾಗಿದ್ದ. ಅದೇನು ಒಂದು ಅಥವಾ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಅಲೆದಾಟವೇ! ಇಲ್ಲ ! ಸುಮಾರು 10 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಅಲೆಯುತ್ತಿದ್ದ. ತನ್ನ ಕೇಸಿರ ಬಹುದು ಎನ್ನುವ ದಿನ ಬೆಳಗಿನ ತಿಂಡಿ ಕಾಫಿ ಮುಗಿಸಿ ಕೋರ್ಟು ಸೇರಿ ಆ ಕರಿ ಕೋಟುಗಳ ಸಾಗರದ ಮಧ್ಯೆ ತನ್ನ ಲಾಯರನ್ನು ಹುಡುಕಿ (ಅದೇನು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಾದ ಕೆಲಸವಲ್ಲ ಅಲ್ಲದೆ ಅವನ ಮಂದ ದಷ್ಟಿಯಿಂದಾಗೇನೋ ಕರಿಕೊಟಿನವ ರೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ತರಹ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ ಅವರು ಹೇಳಿದ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಕೇಸಿನ ಕರೆ ಗಾಗಿ ಗಂಟೆ ಗಟ್ಟಲೆ ಕಾಯುವುದಂತೆ.) ಜಡ್ಡಿನ ಮುಂದೆ ಇವನ ಕೇಸು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಯು ಕಡೆ ಲಾಯರು ಎಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದರೋ ಏನೋ ಬೇಗ ಒಂದು ಕೇಸು ಅಡರ್ಜನ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಅಪೀಲು ಹೋಗೋರಂತೆ. ಸರಿ ! ಕೇಸು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋದಂತೆಯೇ. ಕಾರಣ ಗುಂಡನಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಗೊತ್ತೇ ಆ ಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಮತೆ. ಇವನ ಲಾಯರಿಗೋ ವಿವರವಾಗಿ ಹೇಳುವಷ್ಟೆಲ್ಲಿ ಪುರುಸೊತ್ತು ? ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಕೇಸಿನ ಓಯರಿಂಗ್ ಇರುತ್ತಿತ್ತಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿಯೋದು ಲಾಯರ ಆಫೀಸಿಗೆ ವಿಸಿಟ್ ಹಾಕಿದಾಗಲೇನೆ. ಕೇಸಿನ ಡೇಟ್ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗೇನೆ ನೋಡ್ಬೇಕು ಆ ಬಾಡಿಗೆಯೋನ ಮುಖಾನ-ತನ್ನ 32 ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನ ತೋರಿಸ್ತಾಯಿದ್ದಿದ್ದನ್ನ. ಆವನಿಗಿಂತ ಮೊದಲೇ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆ ಜಾಗ ಹುಡುಕಿ ಸಂಸಾರ ಸಮೇತ ಕೂತಿರುತ್ತಿದ್ದನಲ್ಲದೆ ಇವನಡೆಗೆ ಜಯಭೇರಿ ನಗೆ ಬೇರೆ ಬೀರೋದು. ಅಲ್ಲೇ ಅಪರಿಗೆಲ್ಲಾ ಕಪಾಳಮೋಕ್ಷ ಮಾಡಿ ಬಿಡುವಷ್ಟು ಕೋಪ ಗುಂಡನಿಗೆ. “ಛೂ ! ಹಾಳಾದೋನು ! ಪೂರ್ತಿ ಸಂಸಾರ ಸಮೇತ ವಕ್ರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕೋರ್ಟು ಅಂದ್ರೆ ಮದ್ದು ಮನೆ ಕೆಟ್ಟೋಯ್ತೆ” ; ಅಂತ...

ಕಟಕಟ ಹಲ್ಲು ಕಡೆದು ಅವನ ಮೇಲಿನ ಕೋಪ ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳೊನಂತೆ. ಒಮ್ಮೆ ಯಂತೂ ಇದೇ ರೀತಿ ಕೇಸು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಬಾಡಿಗೆಯೋನ ಹೆಂಡ್ತಿ ಇವನ್ನ ನೋಡಿ ಕಣ್ಣು ಮಿಟಿಕ್ಸ್ ಮುಸಿ ಮುಸಿ ನಕ್ಕಾಗ್ಲಂತೂ ಇವನ ಪಜೀತಿ ಕೇಳ್ಬೇಡಿ ! ಗಾಬರೀಲಿ ಜೋಬಿನಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ ಕೈ ಚೌಕ ಸಿಕ್ಕದೆ ರರ್ಟಿನ ತುಂಬುತೋಳಿನ

ತುನಿಯಿಂದಾನೇ ಬೆವರಿನ ಮುಖ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳು ತೋಪದಿಂದ ಓಡಿದ ರಭಸಕ್ಕೆ ಕುರ್ಚಿ ಎಡವಿ ತಾನು ಬಿದ್ದಿದ್ದಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಒಂದೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ನಾಲ್ಕೈದು ಜನರನ್ನ ಬೇರೆ ಬೀಳ್ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಬಾಡಿಗೆಯೋನ ತೊಡೆ ಮೇಲೆ ಕೂತಿತ್ತಲ್ಲಾ ಆ ಬಾಲವಿಲ್ಲದ ಕವಿ, ಚಟಾಕು, ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟಿ ಇವನನ್ನ ನೋಡಿ ನಕ್ಕಿದ್ದನ ನೆನಸೊಂದ್ರೆ ಈಗ್ಲೂ ಗುಂಡನ ಮೈಯಲ್ಲಾ ಉರಿದುಹೋಗುತ್ತಂತೆ.

ಎಷ್ಟೋ ದಿನಗಳು ತನ್ನ ಕಡೆ ಲಾಯರನ್ನ ಕಾಣದೆಯೇ ಕೋರ್ಟಿನಿಂದ ಮನೆಗೆ ವಾಪಸ್ಸಾದ ದಿನಗಳೂ ಉಂಟಂತೆ. ಅಂಥಾ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅವನ ಹೆಂಡ್ತಿ “ಅದ್ಯಾಕ್ರೀ ಹಾಗೆ ಪೆಚ್ಚುಮೋರೆ ಹಾಕೊಡಿದ್ದೀರಿ ? ಇವತ್ತೂ ಆ ಕರಿಕೋಟು ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ. ನಿಮ್ಮ ಮುಖ ಲಕ್ಷಣವೇ ಅಂಥಾದ್ದು. ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ಲಭಿಸುವಂತೆ ಕಾಣೋಲ್ಲ. ಆ ನಿಮ್ಮ ಭಾವ ಅನ್ನಿಸೊಂಡೋನು ತನ್ನ ತಮ್ಮನಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ಕೊಡ್ತಿ ಬಿಟ್ಟು ನೀವು ಈ ಊರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾಗೆ ಬಾತಿ ಮಾಡ್ತಿಬಿಡ್ತೀಂತ ಹೇಳಿ ಈಗ ಎನ್ನಾನಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದನಲ್ಲಾ ! ಹಾಳಾದೋನ ಬಾಯಿಗೆ ಹುಳು ಬೀಳ ! ಅದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಪೆಚ್ಚುತ ನವಲ್ಲದೇ ಇನ್ನೇನು ಕಾರಣ !.....ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗ್ಲಿ ! ಬೇಗ ಮುಖ ತೊಳೆದು ಬನ್ನಿ ! ಹೊಟ್ಟೆಗಾದ್ರೂ ಏನಾದ್ರೂ ತಿನ್ನಿ ! ನಿಮ್ಮ ಧ್ರಾಭೆ ಕಳೆಯಾದ್ರೂ ಹೋಗುತ್ತೆನೊ ನೋಡೋಣ” ಅಂತ ಹಂಗ್ಲಿ ಮೂತಿ ತಿವೀತಿದ್ದಳಂತೆ

ಆದದ್ದಾದ್ರೂ ಏನು ? ಬೀದಿ ನಾಯಿಗಳಿಗೆ ರೋಕ್ಷಿ ಟುಕ್ಡ ಎಸಿಯೊಲ್ವೇ ಹಾಗೆ ಸರ್ಕಾರಿ ನೌಕರರಿಗೆ ಮನೆ ಕಟ್ಟೋದಕ್ಕಂತ ಸರ್ಕಾರದೋರು ಲೋಸ್ ಸ್ಯಾಂಕ್ಷನ್ ಮಾಡ್ತಾರಲ್ಲಾ ಹಾಗೇ ಸರ್ಕಾರಿ ನೌಕರ ಗುಂಡನಿಗೂ ಸ್ಯಾಂಕ್ಷನ್ ಆಯ್ತಂತೆ. ಆ ಅಪೊಂಟೋ ಯಾವುದೋ ಕಿಗ್ಗಲ ನಾವು ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಫಿಕ್ಸ್ ಆದದ್ದು (Inflation ಅನ್ನೋ ಪದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಂತೇನಿ ! ಆ ಹಣದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ತಿ ಮನೆ ಕಟ್ಟೋದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ? ಆದರೂ ಸಿವಿಲ್ ಇಂಜಿನಿಯರು ಗುಂಡಂದು ತಾನೇ ಅದೇ ಹಣದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕ ಚೊಕ್ಕ ಮನೆ ಯೊಂದನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಎಲ್ಲರ ಕೈಯಲ್ಲೂ “ಸೈ” ಅನ್ನಿಸೊಂಡು ಬಿಡ್ತೀನಿ ಅನ್ನೋ ಛಾಲೆಂಜು.

ಆದ್ರೆ ಪಮ್ಮಿ ಉರುಫ್ ಪರಿಮಳ ಅದೇ ಮಿಸಸ್ ಗುಂಡ “ಆಹಾ ! ಈ ಹಣದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ತಿ ಮನೇನೆ ಕಟ್ಟಿಡ್ತೀನೀಂತ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಳ್ತಾಯಿಂಧೀರಲ್ಲಾ ನಿಮ್ಮನ್ನ ಜಾಣ್ಣು ಅನ್ನೋಣವೋ ಅಥವಾ.....ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಗೋಡೆಗಳು ಎದ್ರೆ ನಮ್ಮ

ದೃಷ್ಟಾಂತ ಅಂದೊಳ್ಳೋಣಾಂತ ಅವನ ಉತ್ಸಾಹಕ್ಕೆ ತಣ್ಣೀರು ಬೇರೆ ಎರಚಿದ್ದಳಂತೆ. ಹೊಸ ಮಾದರಿಯ ದೊಡ್ಡ ಬಂಗ್ಲೆಯ ಒಡೆಯಳಾಗಬೇಕು ತಾನು, ಶನ್ನ ಕ್ಲಬ್ಬಿನ ಸ್ನೇಹಿತೆಯರಿಗೆಲ್ಲಾ ಪಾರ್ಟಿಗಳನ್ನು ಎಸೆಯುತ್ತಾ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನೇ ಸವಿಸಿಬಿಡಬೇಕು ಅನ್ನೋ ಆಸೆ ಅವಳಿಗೆ. ಅಪ್ಪೇ ಅಲ್ಲಾ ! ತನ್ನ ಗಂಡನ ಮನೆಯವರಿಗಿಂತ ತನ್ನ ತವರು ಮನೆಯವರೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಧುನಿಕರೆಂಬ ಅಭಿಮಾನ ಬೇರೆ, ಮೇಲಾಗಿ ಅವಳ ಅಕ್ಕಾ ಅಣ್ಣಂದಿರೆಲ್ಲಾ ದೊಡ್ಡ ಬಂಗ್ಲೆಯ ಮಾಲೀಕರುಗಳು.

ಎಲ್ಲೋ ದೂರದ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಇಂಜನಿಯರಾಗಿದ್ದ ಇವನಿಗೆ ಗಿಂಬ್ಬದ ಪರಿಚಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಇವನ ಕೆಲ್ಸಕ್ಕೂ ಗಿಂಬ್ಬಕ್ಕೂ ಬಲು ದೂರ ಆದ್ರೂ ಅದ್ಯಾತಕ್ಕೋ ತಾನು ಅತಿ ಪ್ರಮಾಣಿಕರೆಂಬ ಜಂಭ ಬೇರೆ. ನಾಲ್ಕು ಜನ ಜೊತೆ ಸೇರಿದಾಗ ಇವನು ಎಂಥ ನ್ಯಾಯಸ್ಥರಿಂತ ಕೊಚ್ಚೋಳ್ಳೋದನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಪಮ್ಮಿಗೆ ಕೋಪಾಂದ್ರೆ ಕೋಪ. ಈ ಕೆಳ ಕಂಡ ಕಥೆ ಹೇಳಿ ಇವನನ್ನು ಹಂಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಒಂದು ಭಾನುವಾರ-ಒಂದು ತರಹ ರೆಸ್ತ್ ಡೇ ತಾನೇ-ಎಲ್ಲರೂ ಆರಾಮವಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾರಂತೆ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸುಮಾರು ಹತ್ತೊಂಕು ಗಂಟೆಗೆ ಇರಬಹುದು. ಒಬ್ಬಾತ ಚೆನ್ನಾಗಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿದ ಫಲ ಫಲಂತ ಹೊಲೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದು ಬುಟ್ಟಿ ಹಿಡ್ಕೊಂಡು ಒಂದು 'ಕಿರ್' ಅಂತ ಕರೆಗಂಟೆ ಒತ್ತಿದನಂತೆ. ಖುದ್ದಾಗಿ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದ ಗುಂಡ ತನಗ್ಯಾರೋ ಲಂಚ ಕೊಟ್ಟು ಕಳ್ಳಿಬಿಟ್ಟಿದಾರೆಂತ ಹೆದ್ರಿ ಮನೆಮಂದಿ ಗೆಲ್ಲಾ ಅದನ್ನು ಯಾರೂ ಮುಟ್ಟಿಬಾರದು ಅಂತ ಕಟ್ಟಾಜ್ಜೆ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಕೋಪದಿಂದ ಮಾತನಾಡಲಾಗದೆ ಆ ಬುಟ್ಟಿ ತಂದ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು "ಬೆಂಬೈಬೈ" ಅಂತ ತೊದಲ್ತಾನೇ ಬೈದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಓಡಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದನಂತೆ. ಮಾರನೆಯ ಸುಸಜ್ಜಿತಳಾದ ಪಮ್ಮಿ ಲೇಡೀಸ್ ಕ್ಲಬ್ಬಿಗೆ ಹೊರಟಳಂತೆ. (ಈ ವಿಷಯ ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೂ ಕೊಚ್ಚಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶವಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು) ಆಗ ಗೊತ್ತಾಯ್ತು ಹಿಂದಿನ ಬೀದಿ ಸುಮಿತ್ರನ ಮಗಳು ಕೇಕ್ ಬೇಕ್ ಮಾಡಿ ಡೆಕೋರೇಟ್ ಮಾಡಿ ಇವಳಿಗೆ ಸರ್ಪ್ರೈಸ್ ಗಿಫ್ಟ್ ಅಂತ ಕಳಿಸಿದ್ದಳಂತೆ, ಆ ಬುಟ್ಟಿನ. ಅವಳು ಅದೇ ತಾನೇ ಹೊಸದಾಗಿ "ಕೇಕ್ ಬೇಕಿಂಗ್ ಎಂಡ್ ಗಿಫ್ಟ್ ರ್ಯಾಪಿಂಗ್" (CBGW) ಅನ್ನೋ ಕ್ಲಾಸಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದಳಂತೆ. ಕ್ಲಬ್ಬಿನ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆಲ್ಲಾ ಈ ಸುದ್ದಿ ಮೊದಲೇ ತಿಳಿದು ಹೊಗಿತ್ತಂತೆ. ಪಮ್ಮಿನ ನೋಡ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಿಲಕಿಲಾಂತ ನಕ್ಕಿದೇ ನಕ್ಕಿದ್ದು.

ಹೀಗೆ ಶುರು ಮಾಡಿದ ಮನೆ ಇನ್ನೇನು ಧಬೋಲಿ ಕರಣಪಾಗುತ್ತೇ ಅನ್ನೋ ಭಯ ಶುರುಪಾದಾಗ ತನ್ನ ಭಾವನ ಹತ್ತು ಸುಖ ದುಃಖ ಹೇಳೋದಕ್ಕೆ ಹೊದ ನಂತೆ. ಗುಂಡ ಆ ಭಾವ ಭಲೇ ಚಾಲಾಕು ! ಇವ್ವ ಮುಖ ಲಕ್ಷಣ ಕಾಣ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಊಹಿಸ್ತ ಇವನು ಬಂದ ಕಾರಣ. ಇನ್ನೆಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಹಣ ಕೊಡೂ ಅಂತ ಕಾಡ್ತಾನೋ ಅನ್ನೋ ಭಯಕ್ಕೆ “ಯಾಕೋ ! ಗುಂಡ ! ಇಷ್ಟು ಒದ್ದಾಡ್ತಾಯಿದ್ದಿ ! ಮನೆ ಎಷ್ಟಾಗಿದೆಯೋ ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ಬಿಡು. ತಾರಸಿ ಅಂತ ಒಂದು ಜಿಂಕಶೀಟ್ ಹೊದಿಸಿ ಬಿಡು. ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಸಿಕ್ತಾರೋ ಇಲ್ಲೊಂತ ಒದ್ದಾಡ ಬೇಡ. ನನ್ನ ತಮ್ಮನಿಗೇ ಮನೆ ಕೊಟ್ಟಿಡು ನೋಡ್ಕೊಂಡು ಇರ್ತಾನೆ. ನೀನು ಈ ಊರಿಗೆ ಪರ್ಮನೆಂಟಾಗಿ ಬರ್ತೀ ಯಲ್ಲಾ ಆಗ ಕೂಡ್ಲೆ ಬಿಡ್ಸಿಬಿಡ್ತೀನಿ” ಅಂತ ತನ್ನ ಬಂಗ್ಲೆ ಒಳಗೂ ಕರೀದೇನೆ ಗೇಟಿನ ಹತ್ರಾನೇ ಮಾತಾಡ್ತಾ ತನ್ನ ಕಾರು ಸ್ವಾರ್ಕ್ ಮಾಡ್ಕೊಂಡು ಹೊರಟೇ ಹೋದ್ದಂತೆ ಪಾಪ ! ಗುಂಡ ಸುಲಭವಾಗಿ ಈ ಪ್ಲಾನ್ ಗೆ ಒಪ್ಪೊಂಡೇ ಬಿಟ್ಟ.

ಗುಂಡ ಪರ್ಮನೆಂಟಾಗಿ ಈ ಊರಿಗೆ ವಾಪಸ್ಸಾಗಿದ್ದಾನೆ. ತನ್ನ ಭಾವನ್ನ ಕಂಡೂ ಇದ್ದ. “ಬರ್ತಿದ್ದಾಗ ಮನೆ ಬಿಡ್ಸಿಕೊಡ್ತೀಂತ ಅಂದಿದ್ದಲ್ಲಾ. ಭಾವ. ನನ್ನ ಮನೆ ನನಗೆ ಬೇಕು” ಅಂತ ಕೇಳ್ತ ಸಹ. ಈ ಪೇಟಿನಲ್ಲಿ ಯಾರಾದ್ರೂ ಬಾಡಿಗೆ ಮನೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡ್ತಾರೆಯೆ ? ಭಾವನ ತಮ್ಮ ಏನೇ ಮಾಡಿದ್ರೂ ಈ ಮನೆ ಬಿಡಲಾರೆ ಅಂತ ಖಡಾಖಂಡಿತವಾಗಿ ಹೇಳ್ತ. ಮಾತು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಭಾವ ಏನಂದ ಅಂತ ಊಹಿಸಬಲ್ಲಿರಾ ? “ನೀನುಂಟು ನಿನ್ನ ಬಾಡಿಗೆಯೋನುಂಟು. ಏನು ಬೇಕಾದ್ರೂ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳಿ ನಿನ್ನ ಮನೆ ವಿಷಯವಾಗಿ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನನ್ನ ಮಾತ್ರ ಕಾಡಬೇಡ. ನಿನ್ನ ತಂಗೀಗಂತೂ ನಾನು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಾಯಿ ಹಾಕೋ ದೂಂದ್ರೆ ಇಷ್ಟವೇಯಿಲ್ಲ”

ಕೋರ್ಟು ಕಚೇರಿಗೆ ಅಲೆಯೋದರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಜೊತೆ ಹವಾಯಿಚಪ್ಪಲಿಗಳನ್ನು ಸವಿಸಿದ್ದನೋ ಲೆಕ್ಕವೇ ಇಲ್ಲ. ಮನೆ ಆಸೇನೇ ಬಿಟ್ಟೆ ಅನ್ನೊಂಡಿದ್ದ ಗುಂಡನಿಗೆ ಯಾವ ದೇವರ ದಯವೋ ಮನೇನ ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಖಾಲಿ ಮಾಡಿಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಮೇಲ್ಕೊರ್ಟು ಜಡ್ಜಿನ ತೀರ್ಪು ಬಂದಾಗಿದೆ. ಗುಂಡನಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗ ಸಿಕ್ಕಿದಷ್ಟು ಆನಂದ.....

ಒಂದು ವರ್ಷದ ಕಾಲಾವಕಾಶ ಬರೀ ಪೇಪರಿನ ಮೇಲೆ ಮಾತ್ರ. ನಿಜವಾಗಿ ಅವನ ಕೈಗೆ ಬೀಗದ ಕೈ ಸಿಗಬೇಕಾದರೆ ಮತ್ತಿನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳು ಹಿಡಿಯಿತೆನ್ನ

ಬಹುದು. ಅಪೀಲು ಮರು ಅಪೀಲು-ಕೆಳ ಕೊರ್ಟಿನಲ್ಲೊಂದೇ ಅರ್ಜಿ. ಪುನಃ ಮೇಲ್ಕೊರ್ಟಿನಲ್ಲೊಂದು ಅರ್ಜಿ ಅಂತೆಲ್ಲಾ ಅಲೆದಾಡಿದ ಮೇಲೆ.

ಈಗ ಗುಂಡ ಅತ್ಯಂತ ಸುಖ. ಹಾಗಾದರೆ ಗುಂಡನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಪಾರಾ ದಂತೆ ಎನ್ನಂತೀರಾ ! ಇಲ್ಲಾ ! ಈಗ ಅವನ ಮುಂದೆ ಮತ್ತೊಂದು ಬೃಹತ್ ಸಮಸ್ಯೆ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನಿಂತಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಪಮ್ಮಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಶೋಕಿ ಹೆಂಗ್ಗೊಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ತಿಳಿಸಿದೆಯಲ್ಲವೆ ! ಕೊರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಜಡ್ಜಿನ ಮುಂದೆ ಸಹಿ ಹಾಕಿ ಬೀಗದ ಕೈ ಪಡೆದು ಈಗ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಮನೆಯನ್ನು ನೋಡಲು ಪಮ್ಮಿಯೊಂದಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ. ಮನೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಅವಳ ಉದ್ಗಾರ “ಇದೇನಿ, ಇದಂತಹ ಮಹಾ ಮನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾನಂತೂ ಇರೋದಿಲ್ಲವ್ವ ! ಇದನ್ನು ಹೀಗೆ ಒಡೆದು ಹಾಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಇಲ್ಲಿ ಟೈಲ್ಸ್ ಜೋಡಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಬಲ್ ಹಾಕಿ”.....ಒಂದೇ ಎರಡೇ ನೂರಾರು ಬಯಕೆ ಅವಳದು. ಗುಂಡನ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸಿನ ಚಿಂತೆಗಿಂತ ಅವಳ ಕ್ಲಬ್ಬಿನ ಗೆಳತಿಯರ ಚಿಂತೆಯೇ ಹೆಚ್ಚು ಅವಳಿಗೆ.

ಅವಳು ಹೀಗೆ ಮಾಡೋಣ ಹಾಗೆ ಮಾಡೋಣಾಂತ ಅಂತ ಖುಶಿಯಿಂದ ಕೂಗುತ್ತಾ ಯಿದ್ದ್ರೆ ಗುಂಡನ ಎದೆಯಲ್ಲಾ ಡವ ಡವ “ಲೇ ಪಮ್ಮಾ ! ಪಮ್ಮಾ !” ಅಂತ ಗಿಂಜುತ್ತಾ ಯಿದ್ದನಂತೆ ತನ್ನ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಡಿಸ್‌ಕಸ್ ಮಾಡೇ ಬಿಡೋಣಾಂತ. ಆದ್ರೆ ಪಮ್ಮಿ ಕೇಳಿಸ್ಕೊಳ್ಳೋ ಸ್ಥಿತೀಲಿದ್ದಳೇ !

ಹಾಗೆ ನೋಡಿದ್ದ್ರೆ ಗುಂಡನ ಸುಪ್ತ ಬಯಕೆಯೂ ಅದೇ ಅಲ್ಲವೆ ! ಎಷ್ಟು ದಿನ ಬೆಳಗಿನ ತಿಂಡಿ ಗಡದ್ದಾಗಿ ಎಂಟೂನರೆಗೆಲ್ಲಾ ತಿಂದು ತೇಗಿ ನೆಪಕ್ಕೆ ಪೇಪರನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ತೂಕಡಿಸುತ್ತಾ ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಾ ಯಿದ್ದಿದ್ದು ಆ ವೈಭಾವನೇ ಅಲ್ಲೇ, ಕನಸು ಪೂರ್ತಿ ಯಾಗೋದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೆ ಪಮ್ಮಿಯ ಗೊಗ್ಗರು ಧ್ವನಿ “ಸರಿ! ತಿಂಡಿ ತಿಂದು ಆಗ್ಲೆ ಬಿಡ್ಕೊಂಡ್ರೆ. ಏಳು ಗಂಟೆಗೆ ಏಳೋದು ತಿರುಗ ಎಂಟಕ್ಕೆ ತಿಂಡಿ ತಿಂದು ಬಿಡ್ಕೊಳ್ಳೋದು, ಹೋಗ್ರಿ ಮಾರ್ಕೆಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸಾಮಾನಾದ್ರೂ ತಂದ್ವಾಕಿ” ಅಂತ ಎಚ್ಚರ ಮಾಡ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆ

ಮಾರನೆದಿನದಿಂದಲೇ ಶುರುವಾಯ್ತು ಮಾರ್ಕೆಟ್ಟಿಗೆ ಅಲೆತ ಗೋಡೆ ಬಣ್ಣದ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಪಮ್ಮಿ ಕ್ಯಾಟಲಾಗನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದ್ದೇ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದ್ದು. ಗುಂಡ

ನಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಬಣ್ಣಾನು ಒಂದೇ ತರಹ ಕಾಣೋದಂತೆ. ಪಮ್ಮಿಗೋ ಯಾವ ಬಣ್ಣವೂ ಒಪ್ಪಿಗೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೂ ಒಂದಗ್ಗಿಲೇ “ಸಿಕ್ಕು ಸಿಕ್ಕು ನನ್ನ ಬಣ್ಣ ಸಿಕ್ಕು” ಪಮ್ಮಿ ಮಿತಿಮೀರಿ ಕೂಗಿದಳು ಜೊತೆಗೆ ಕಣ್ಣು ರೆಪ್ಪೆನೂ ಪಟ ಪಟ ಹೊಡೆದಳು.

“ನಿಂದಲ್ಲ ! ನನ್ನ ಬಣ್ಣ ಅದು !” ಅಲ್ಲೇ ಪಂಜರದ ಒಳಗೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಪಕ್ಷಿ ಕಿಚಗುಟ್ಟುತ್ತಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಹರಡಿದ ಪ್ರಕಾಶ ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಕುಕ್ಕಿತು. ಆಶ್ಚರ್ಯ ! ಆ ಪ್ರಕೃದ ಮೇಲೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅದೇ ಬಣ್ಣ.

ಉಹೂ ! ಪಮ್ಮಿಗೆ ಅವಳ ಮನೇಲಿ ಬಾತ್ ರೂಮುಗಳೇ ಬೇಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ವಂತೆ ಅಂದರೆ ಅವಳು ಸ್ನಾನವಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಇತರ ಪ್ರಾತ್ಯವಿಧಿಗಳಾಗಲಿ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಅಂದೊಬ್ಬೇಡಿ. ಅವಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ್ದೆಲ್ಲಾ ಬರಿ ಗ್ಲಾಮರ ರೂಮುಗಳಂತೆ. (ಹಾಗಂದ್ರೇನೂಂತ ನನ್ನ ಮಾತ್ರ ಕೇಳಬೇಡಿ) ಗುಂಡನ ನ್ಯಾಯವಾದ ಸಂಪಾದನೆ ಮೈನಸ್ ಆಗ್ತಾ ಬಂತು. ಆದ್ರೆನು ಆ ಹಳೆ ಮನೆ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ಮನೆ ನಿಲ್ದಾಯಿತ್ತಲ್ಲಾ !

ನನ್ನ ಹಣ ಎಲ್ಲೂ ಹೋಗ್ತಾಯಿಲ್ಲಾ ! ಇದುವರೆಗೂ ನನ್ನ ಹತ್ರ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಾಲೆ ಆಡ್ತಾಯಿದ್ದ ನನ್ನ ಮನೆ ಮೇಲೆ ಹೋಗ್ತಾಯಿದೆ ಅಪ್ಪೆ” ಅಂತ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡ್ಕೊತಾಯಿದ್ದ ಗುಂಡ ಪ್ರತಿ ಬಾರಿಯೂ ಇಂಜಿನಿಯರಿಗೆ ಚೆಕ್ ಕೊಟ್ಟೀಲೆ.

ಪಕ್ಷಿ ಪ್ರಕೃದ ಮೇಲಿನ ಬಣ್ಣ ನಯವಾಗಿ ಗೋಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬಳೀತಿರಬೇಕಾದ್ರೆ ಗೋಡೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಮಿಶಿಯಿಂದ “ಆಹಾ ! ಯೌವನದ ಪ್ರತೀಕವೇ ನಾವುಗಳು. ಪುರ್ನಜನ್ಮ ನಮ್ಮದು” ಅಂತ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ಬೀರ್ದಾಯಿರೋದನ್ನ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿದರೆ ತಿಳಿಯೋದಂತೆ.

ಮನೆ ಕಂಗೊಳಿಸಿತು. ನವ ದಂಪತಿಗಳನ್ನೂ ಮೀರಿಸುವ ರೀವಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿಳಿದರು ಗುಂಡ ಮತ್ತು ಪಮ್ಮಿ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಮನೆ ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಿದ್ದರು. ಆಸನ ಹಾಕಿದರು. ಪರದೆ ಇಳಿಸಿದರು. ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ದೀಪದ ಗೊಂಚಲುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹತ್ತಿಸಿದರು. ಆನಂದಿಸಿದರು. ಹಕ್ಕಿ ಪಕ್ಷಿಗಳಂತೆ ಮನೆಯೆಲ್ಲಾ ಕುಣಿದು

ಕುಪ್ಪಳಿಸಿದರು. ಪಾಪ ! ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿದ್ದು ಸುಸ್ತಾಯಿತ್ತು. ದೀಪವೆಲ್ಲಾ ಪಟಕ ಪಟಕಂತ ಒಂದೊಂದರಂತೆ ಆರಿಸಿದರು,

ಆ ಮೇಲೆ.....

“ರಾಮಾ ! ರಾಜೀವಲೋಚನ” ಅಂತ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಆಕೇಸುತ್ತಾ ಬಾಯಿ ಮುಂದೆ ಮೂರು ಸಾರಿ ಚಟಕಿ ಹೊಡೆದು ಗುಂಡ ಹಾಸಿಗೆ ಮೇಲೆ ಉರುಳಿದ.

“ಛೂ ! ಹಾಗೆ ಚಟಕಿ ಹೊಡೀಬೇಡೀಂತ ಎಷ್ಟು ಸರೇರಿ ಹೇಳೋದು. ಮ್ಯಾನರ್‌ಲೆಸ್” ಅಂತ ಉದ್ಗಾರ ಮಾಡ್ತಾ ಪಮ್ಮಿ ತನ್ನ ವಿಗ್ ತೆಗೆದು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಎಸೆದು ಉರುಳಿಕೊಂಡು. ದಿಂಬಿನ ಮೇಲೆಲ್ಲಾ ಅವಳ ಸ್ವಂತ ಉಪ್ಪು ಮೆಣಸಿನ ಬಣ್ಣದ ಕೂದಲು ಹರಡಿಕೊಂಡ್ವಂತೆ. ನಂತರ ಗೋಡೆಗಳಿಗೆ ಕೇಳಿದ್ದು ಒಂದು ಜೊತೆ ಭಾರಿ ಗೊರಕೆಗಳು.

“ಅಯ್ಯೋ” ಅಂತ ಗೋಡೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಉದ್ಗಾರ ವೆಳೆದವಂತೆ



ಒಡನೆ

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇರಬೇಕು
ಅಪರಿವರ ಗೊಡವೆ !
ನನ್ನೆದೆಯೊಳಗುಂಟು.
ನನ್ನಿನಿಯಳಾ ಗೊಡವೆ,
ಅವಳೆಲ್ಲವೇ ನನಗನವರತ.....ಒಡವೆ ?

ವಿಧಿ

ನಡೆಯುವವರು ಎಡವ ಬಹುದು
ವಿಧಿಯೇ, ನಡೆಯದವರ
ಕೆಡವ ಬಹುದು
ನಡೆಯುವುದೇ ಲೇಸು
ಎಡವುವುದೇ ಲೇಸು
ಆಗ, ವಿಧಿಯನೇ
ಅಣಕಿಸಿ ಕೈ ಬೀಸಬಹುದು !

ರಾ. ಪು. ನಂ.

ಅಗ್ನೇನಯ ಸುಪಧಾರಾಯೇ.....

ಎಚ್. ಆರ್. ಪ್ರಭಾಕರ

ಇಂಟಲೆಕ್ಚುಯಲ್ ಪ್ರಾಪರ್ಟಿ ರೈಟ್ಸ್, ಇನ್ ಫರ್ಮೇಷನ್ ಸೂಪರ್ ವೇ, ಬದಲಾ, ಫಾರವರ್ಡ್ ಟ್ರೇಡಿಂಗ್, ಬಯೋಟೆಕ್ನಾಲಜಿ ತಂಡೂರಿ ಕುಕಿಂಗ್, ಲಿಬರ ಲೈಸೆಂಸನ್, ಸೆನ್ಸೆಕ್ಸ್- ಎಲ್ಲಾ ಓದಿ ಓದಿ ತಲೆ ಸುತ್ತುತ್ತಿತ್ತು. ಪೇಪರನ್ನು ಮಂಚದ ಕೆಳಗೆ ಎಸೆದು ತಲೆ ಊರಿದ ಕೂಡಲೇ ಯಾವುದೋ ಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿದ್ದೆ

ದಿಫೀರ್ ಅಂತ ಎಚ್ಚರ ಆಯ್ತು. ಕರೆಗಂಟೆ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಹೊಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು. ಹೊರಗಡೆ ಜೋರು ಮಳೆ. ಹೋಗಿ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದರೆ ಹಳೇ ಕ್ಲಾಸ್ ಮೇಟ್ ಗಣಪತಿ ನಿಂತಿದ್ದ, “ಓ ಗಣಪತಿ ಬಾರಯ್ಯ ಬಹಳ ಅಪರೂಪ ಮಳೆಲೆ ಬಂದ್ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಾ, ಬಾ ಒಳಗೆ” ಎಂದು ಕರೆದು ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಟವೆಲ್ ಕೊಟ್ಟೆ, ತಲೆ ಒರೆಸಿಕೊಂಡು ಸೋಫಾ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಿಸಿದ. ಏನೋ ಪಾಪ, ಮಳೆಲಿ ಬಂದಿದಾ ನಲ್ಲಾ ಅಂತ (ಹಳೇ) ಡಿಕಾಕ್ಷನ್‌ನಿಂದ ಕಾಫಿ ನಾನೇ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟೆ, ಒಂದು ಗಂಟೆ ಮುಂಚೆ ತಯಾರಾಗಿದ್ದ ಆಲೂ ಫಿಂಗರ್ಸ್ ಚಿಪ್ಸ್ ಇನ್ನೂ ಇತ್ತು ಅದನ್ನೂ ಅವನ ಮುಂದೆ ಕುಕ್ಕಿದೆ.

ಗಣಪತಿ ಆಕಡೆ ಈಕಡೆ ಕಣ್ಣಾಡಿಸಿ, ಕತ್ತು ಉದ್ದಮಾಡಿ ಅಡಿಗೆ ಮನೆ ಕಡೆ ಇಣಕಿ “ಎಲ್ಲಯ್ಯ ಶ್ರೀಮತಿಯವರು ?” ಎಂದ. ನಾನು confident ಆಗಿ “ತವರು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದಾಳೆ” ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿದೆ. ಗಣಪತಿಗೆ ನಂಬಿಕೆ ಬಂದಂತೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ “ಹೊದ ಸಲ ಬಂದಾಗಲೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ?” ಎಂದ. ನಾನು ಸುಮ್ಮನೇ ಇದ್ದೆ ಫಿಂಗರ್ ಚಿಪ್ಸ್ ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು “ಎಷ್ಟೊಂದು ಉದ್ದ ಇದೆಯಲ್ಲಾ... ಎಂದು (ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯವರದು ಎಂದು ಜಿಟ್ಟು ಕೊಡಲು ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ) ಹಾಗೂ ಸುಮ್ಮನೆ ಇದ್ದೆ “ಸೆಲ್ಫ್ ಕುಕಿಂಗೋ ? ನಳಪಾಕವೋ ಭೀಮಪಾಕವೋ ?” ಎಂದ ಷೆರ್ಲಾಕ್‌ಹೋಮ್ಸ್‌ನಂತೆ ತನಿಖೆ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದ ರಿಂದ ನನಗೆ ರೇಗಿತು “ನಿಂ ತಲಕಾಯಿ! ನನ್ನನ್ನು ನಾನೇ ಬೇಯಿಸಿಕೊಂಡು ತಿನ್ನುವುದು ಬಾಕಿ” ಎಂದೆ ಗಣಪತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮುಗಿದವು, ಬಾಯಿ ಫಿಂಗರ್ ಚಿಪ್ಸ್ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳು ತೊಡಗಿತು ಅದರೆ ಕಣ್ಣುಗಳು ಸಂಶಯದಿಂದ ನನ್ನನ್ನೇ ತಿವಿಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಪಾಪ ! ಎನ್ನಿಸಿತು.

ಹತ್ತಿರ ಸರಿದೆ, ಸಣ್ಣದನಿಯಲ್ಲಿ “ನೋಡೋ ಗಣಪತಿ, ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳುಲ್ಲ ಅಂತ ಪ್ರಾಮಿಸ್ ಮಾಡಿದರೆ ಒಂದು ಬಹಳ ಕಾನ್ಸಿಡೆನ್ಸಿಯಲ್ ವಿಷಯ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ” ಎಂದೆ ತಕ್ಷಣ ಸೆಟೆದು ಕುಳಿತ ಗಣಪತಿ, ಇನ್ನೂ ಸಣ್ಣದನಿಯಲ್ಲಿ “ಗಾಡ್ ಪ್ರಾಮಿಸ್! ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳುಲ್ಲ” ಅಂದ.

“ಈಗ ಎರಡು ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯೊಂದಿಗೆ ಬಹಳ ಜಗಳ ಆಯ್ತು ಸಾಕಷ್ಟು ಈ ಸಂಸಾರ, ಮದುವೆಗೆ ಮುಂಚೆ ಇದ್ದ ಫ್ರೀಡಂ ಎಲ್ಲ ಹೋಯ್ತುಪ್ಪಾ ಅನ್ನಿಸಿತು ಅವಳಿಗೂ ಹಾಗೇ ಅನ್ನಿಸಿರಬೇಕು ಮುಖ ದಪ್ಪ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕೂತಿದ್ದಳು.

‘ಸಂಜೆ ಪಂಚತಾರಾ ಹೋಟೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಟೆಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು ಸಮಜಾಯಿಷಿ ಮಾಡುವವನಂತೆ ಹೇಳಿದೆ. ಆಕೆಯ ಮುಖ ಅರಳಿತು. ನಮ್ಮ ಹಳೇ ಫ್ರೆಂಡ್ ಸುನೀಲ್‌ವರ್ಮನಿಗೆ ಪೋನ್ ಮಾಡಿವಿಚಾರ ತಿಳಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಎರ್ಪಾಟು ಮಾಡಿಸಿದೆ”

“ಯಾರು ? ! ಮಾಂತ್ರಿಕನಿವಾಸ ಗುತ್ತಿಗೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡನಲ್ಲಾ ಅ ಬ ಕ ಪ (ಮ) ದ ಮಾಜಿ ಯುವನೇತಾ-ಅವನಾ ? !”

“ಹೂಂ ನಮ್ಮ ಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ತರ್ಲೆ ಅಂತ ಬಿರುದು ತಗೋಡು ಮೇರಿತಾ ಇದ್ದಲ್ಲ ಅವನೇ”

ಗಣಪತಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ರುಪಾಯಿನಷ್ಟು ಅಗಲ ಆದವು.

“ಸಂಜೆಯಾಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರೇಷ್ಮೆ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೂ ಮುಡಿದು ಕೊಂಡು ಸಿದ್ಧಳಾದಳು ಅರ್ಧಾಂಗಿ ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿ ಯಾಕೋ ‘ಕಲ್ಮಾಡಿಯ ಕೋಣ’ದ ನೆನಪು ಬಂತು. ಯಾವ ಅವಸರವೂ ಇಲ್ಲದೆ ನಾನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ತಯಾರಾದೆ. ಆಟೋ ಹಿಡಿದು, ಮಾಂತ್ರಿಕ ನಿವಾಸ ಸೇರಿದಾಗ ಎಂಟುಗಂಟೆಯಾಗಿತ್ತು. ಸುನೀಲ್‌ವರ್ಮ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಾಗಿಲಲ್ಲೇ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದ ಆರೆಂಜ್ ಜ್ಯೂಸ್ ನೊಂದಿಗೆ ದೇಶಾವರಿ ನಗೆ ಬೀರುತ್ತಾ ಅತಿವಿನಯದಿಂದ ನಮಗಾಗಿ ಕಾದಿರಿಸಿಟ್ಟ

ಜಾಗಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದ. ಸ್ವಿಮಿಂಗ್ ಪೂಲ್ ಪಕ್ಕದ ಸ್ಥಳ, ಬಣ್ಣದ ದೀಪಗಳಿಂದ ಕಣ್ಣುಕೋರೈಸುವಂತೆ ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದರು. ಈಜಲು ಬರುವವರು relax ಮಾಡುವ ಸ್ಥಳ ಅದು (ಆಗ ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ) ನಮ್ಮ ಟೇಬಲ್ ಮೇಲಿನ ದೀಪ ಮಾತ್ರ ಬಹಳ ಮಂದ. ಯಾರಾದರೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಗುರುತು ಹಿಡಿಯಬೇಕಾದರೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಪಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅರ್ಧಾಂಗಿಗೆ ಏಕೋ ಕಸಿವಿಸಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. “ಏನ್ನೀ, ಇಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಬೆಲೆ ಜಾಸ್ತಿ ಇರಬೇಕು ಇದು ನಮ್ಮಂತಹವರಿಗಲ್ಲ, ಕಾಮತ್‌ಗೆ ಹೋಗೋಣ ಏಳಿ” ಎಂದಳು

‘ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ವಾಪಸ್ಸು ಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ, ನಿನಗೋಸ್ಕರವೇ ಬಂದಿರು ವುದು ಮಜಾಮಾಡು’ ಎಂದೆ. ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವಾಗಿ (ಗಣಪತಿಯ ಹುಬ್ಬುಗಳು ಮೇಲೇರುತ್ತಾ ಏರುತ್ತಾ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಸೂಚನೆಯನ್ನೇ ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದವು.)

ಮೆನುಕಾರ್ಡ್‌ನ್ನು ಮೊದಲಿಂದ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ಓದಿ, ಮನನಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಶ್ರೀಮತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು “ಏನು ಹೇಳೋಣ ?” ಎಂದೆ, ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕಾಗಿ.

ಉತ್ತರ ಗೊತ್ತೇ ಇತ್ತು. “ನೀವೇ ಹೇಳಿ ನನಗೆ ತಿಳಿಯೋಲ್ಲ”

ಆರ್ಡರ್ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಖುದ್ದಾಗಿವರ್ಮನೇ ಬಿಂದು ನಿಂತಿದ್ದ

“ವರ್ಮಾಜೀ ನಿಮ್ಮ ಸ್ಟೆಪಾಲಿಟಿ ಏನು ?” ಅಂದೆ.

“ಸರ್, ತಂಡೂರಿರೊಟ್ಟಿ ನಮ್ಮ ಕ್ರಿಯೆಟಿವಿಟಿ ಇಂತಹ ತಂಡೂರಿ ಅಸಲಿ ಪಂಜಾಬಿಗಳಿಗೂ ಮಾಡುಕ್ಕೆ ಬರುಲ್ಲ” ಅಂದ.

ಸರಿ, ತಂಡೂರಿ ರೊಟ್ಟಿ ಕಾಶ್ಮೀರಿ ಪಲಾವ್, ಮಟರ್‌ಪನೀರ್, ಮಲಯ ಕೋಫ್ತ, ಪಾಪಡ್ ಸಲಾಡ್, ನಾನು ಪಟ ಪಟನೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ ವರ್ಮ ನಾನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಬರೆದು ಮುಗಿಸಿದ್ದ ಅವನು ಸಲಾಂ ಹೊಡೆದು ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯ ಕಡೆ ಮಾಯವಾದಮೇಲೆ ಇವಳು ಮೆಲ್ಲಗೆ “ಅಲ್ಲಾ ಅಕ್ಕಿರೊಟ್ಟಿ

ಗೋಧಿರೋಟ್ಟಿ ರಾಗಿರೋಟ್ಟಿ ಎಲ್ಲಾ ತಿಂದಿದೀನಿ ಈ ತಂಡೂರಿ ಎಂತಹಧಾನ್ಯ ?”
ಎಂದಳು ಅಳಬೇಕೋ ನಗಬೇಕೋ ?

‘ನಾವು ಚಿಕ್ಕೋರಾಗಿದ್ದಾಗ ನಮ್ಮಜ್ಜಿ ಕೊಂಡದರೋಟ್ಟಿ ಅಂತ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಲೆ ಉರಿದ ಮೇಲೆ ಉಳಿದ ಬಿಸಿ ಬೂದಿಯ ಮೇಲೆ ಬಾಳೆಯಲ್ಲಿ ರೋಟ್ಟಿ ತಟ್ಟಿ ಬೇಯಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು ಸ್ವಲ್ಪ ಅದೇ ಜಾತಿಯದು ಈ ತಂಡೂರಿರೋಟ್ಟಿ ಗೋಧಿಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವೆಪಲ್ಲಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕೆಂಡದ ಒಲೆ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರನ್ನ ಬೇಕಾದರೂ ಸುಡಬಹುದು

‘ಛು ಬಿಡ್ತು ಅನ್ನಿ’

(ಗಣಪತಿಯ ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಈಗ ಬೆವರುಹನಿಗಳು ಮೂಡಿದ್ದವು)

‘ಅದರಲ್ಲೇನೆ ವೇದಕಾಲದಿಂದಲೂ ನಾವು ಅಗ್ನಿಯ ಆರಾಧಕರು ‘ಅಗ್ನೇ ನಯ ಸುಪಧಾರಾಯೇ ಅಸ್ಮಾನ್.....’ ಎಂದು ಹೇಳಿಲ್ಲವೇ ? ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸತ್ತವರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸುಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗ ಕಾಲ ಮುಂದುವರೆದಿದೆ. ಬದುಕಿರುವವರನ್ನೇ ಅಗ್ನಿಗೊಪ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ. ಎಷ್ಟೋ ಜನ ಹೊಸದಾಗಿ ಲಗ್ನವಾದ ಕನ್ಯಾಮಣಿಗಳನ್ನು “ಸರಿಯಾದ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಗ್ನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತಿಲ್ಲವೇ ? ತಂಡೂರಿಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಲಸ ಬಹಳ ಸುಲಭ”

‘ಶಿವಶಿವಾ’ ಎಂದು ಕಿವಿ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಳು ಅರ್ಧಾಂಗಿ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸೂಪ್ ಬಂತು. ಹಿಂದೆಯೇ ತಂಡೂರಿರೋಟ್ಟಿ ಎಟ್ಟೆಟ್ಟಾ ಚಪ್ಪರಿಸಿಕೊಂಡು ತಿಂದಳು ‘ಲಾಸ್ಟ್‌ಸಪ್ಪರ್ ನೆನಪಾಯಿತು ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿದಮೇಲೆ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ಆಚೀಚೆ ತಿರುಗಿ ಸಿದರೆ ಒಂದಾದರೂ ನರಪ್ರಾಣಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳಬೇಡವೇ ? ಇಡೀ ಹೋಟಲ್ ಖಾಲಿ! ಗಿರಾಕಿಗಳಿರಲಿ, ವೈಟರುಗಳೂ ನಾಪತ್ತೆ ! ಎಲ್ಲಾ ಆರ್ಡರ್‌ಪ್ರಕಾರವೇ !

“ಇದೇನೋ ಹೀಗೆ ಗೌ ಅನ್ನುತ್ತೆ” ಎಂದಳೀಕೆ.

“ಈ ಹೋಟಲ್‌ಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹೀಗೆ ದಿನಕ್ಕೊಂದು ಗಿರಾಕಿ ಅಷ್ಟೇ ಹೆದರಿಕೆಯಾಕೆ ? ನಾನಿಲ್ಲವೇ ? ” ಅಂದೆ.

ಸುನಿಲ್‌ವರ್ಮ ಕತ್ತಲೊಳಗಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾದ ಬಿಲ್‌ಗಾಗಿ ಕೈ ಚಾಚಿದ. 'ಬಿಲ್ ಎಲ್ ಹೋಗತ್ತೆ ಬಿಡಿಸಾರ್, ಅಡ್ಜಸ್ಟ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ' ಎಂದಾಗ ಅರ್ಥವಾಗದೇ ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ಅಧಾಂಗಿ. ಸುನಿಲ್‌ವರ್ಮ ಚುರುಕು, ತಕ್ಷಣವೇ 'ಮೇಡಂ ಹೇಗಿತ್ತು ನಮ್ಮ ಪಂಚತಾರಾ ಊಟ ? ಎಂದು ಮಾತು ತಿರುಗಿಸಿಬಿಟ್ಟ.

'ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು ಈ ತಂಡೂರಿರೊಟ್ಟಿ ಹೇಗೆ ಮಾಡ್ತೀರಿ ?'

ಅಬ್ಬಾ ! ಅಂತೂ point ಗೆ ಬಂದಳು ಅಂದುಕೊಂಡೆ.

'ನೀವಲ್ಲಾ ತಂಡೂರಿರೊಟ್ಟಿ ಮಾಡಲು ಕಲಿತುಬಿಟ್ಟರೆ. ನಾವು ಹೇಗೆ ಉದ್ಧಾರವಾಗೋದು ಮೇಡಂ ? ಎಂದು ಚಟಾಕಿ ಹಾರಿಸಿ ವರ್ಮ. ತಾನೇ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಕ್ಕ ಆಮೇಲೆ 'ಸುಮ್ಮನೆ ಹೇಳ್ತೆ ಇದಕ್ಕೆ ಸ್ಟೆಪಲ್ ಒಲೆಬೇಕು ಬನ್ನಿ ತೋರಿಸ್ತೇನಿ' ಎಂದ.

ಇವಳ್ಯಾಕೋ ಹಿಂಜರಿದಳು 'ಕರ್ಕೊಂಡು ಬನ್ನಿ ಸಾರ್' ಎಂದ ಅಬ್ಬಾ ! Planning ಏನು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ಎಂದು ಕೊಂಡೆ,

'ಬಾ ಹೋಗೋಣ' ಎಂದು ಅವಳ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಟೆ ಅಡಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಹೋದೆವು.

(ಗಣಪತಿಯ ಹಣೆಯಿಂದ ಬೆವರು ಹನಿಗಳು ಸಾಲುಗಟ್ಟಿ ಇಳಿಯುತ್ತಿದ್ದವು)

'ನೋಡಿಮೇಡಂ, ಇಲ್ಲಿ ಹಿಟ್ಟು ಕಲಿಸಿ, ಚೆನ್ನಾಗಿ ತುಳಿತು ತುಳಿದು ನಾದುತ್ತಾರೆ. ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು ಪರ್ಮನ ವಿವರಣೆ.

'ಹಾ ! ಹಿಟ್ಟನ್ನು ಕಾಲಿನಿಂದ ತುಳಿತಾರೆನೇ ? ಏಕೋ ನನಗೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಒಂಥರಾ ಆಗ್ತಾ ಇದೆ' ಎಂದು ಸಂಕಟಪಟ್ಟಳು.

'ನೋಡಿದೆಯಾ ಅದಕ್ಕೇ ಹೇಳೋದು ಋಷಿಮೂಲ. ನದೀಮೂಲ, ಪಂಚ ತಾರಾ ಅಡಿಗೆಮನೆ ಕೆದಕಬಾರದೂಂತ' ನಾನು ಒಗ್ಗರಣೆ ಹಾಕಿದೆ.

‘ನೀವು ಯೋಚನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ಮೇಡಂ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಡೆಟಾಲ್ ನಲ್ಲಿ ತೊಳೆದು ಕೊಂಡೇ ಕೆಲಸ ಶುರುಮಾಡುತ್ತಾ’ ಎಂದು ವರ್ಮಾ ಆಶ್ವಾಸನೆ ಕೊಟ್ಟು.

‘ನಿಮ್ಮ ಅಡಿಗೆಯೋರೆಲ್ಲಾ ! ಎಲ್ಲಿ ? ಇವಳಿಗೇಕೋ ಅನುಮಾನ.

‘ಅವರಿಗೂ ದಿನಾ ಇಲ್ಲೇ ಊಟ ಮಾಡಿ ಬೇಜಾರಾಗಿರುತ್ತೆ ನೋಡಿ. ಬುಕಿಂಗ್ ಕೆಡಿಮೆ ಇತ್ತು. ಇವತ್ತು ಹೊರಗಡೆ ಊಟ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳಿ ಅಂತ ಕಳಿಸಿದೆ. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ನಿಗೂ ಐವತ್ತು ರೂಪಾಯಿಕೊಟ್ಟು.....ಈ ಕಡೆ ಬನ್ನಿ ಸಾರ್ ತಂಡೂರಿ ಒಲೆ ತೊರಿಸ್ತೀನಿ’ ಎಂದು ಹೊರಗಡೆಯಿದ್ದ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದ. ಮಂಕು ದೀಪದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲಿನ ಹದಿನೈದು ಅಡಿ ಉತ್ತರದ ಗೋಡೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ಮುಳ್ಳು ತಂತಿ ಬೇಲ ಎಲ್ಲವೂ ಕಾಣುತ್ತಿತು. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಕುಂಡವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ‘ನೋಡಿ ಮೇಡಂ ಇದೇ ಒಲೆ, ತಂಡೂರಿ ಸುಡುವ ಸ್ಪೆಷಲ್ ಒಲೆ ಎಂದ ಹತ್ತಿರ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದೆವು. ಬೂದಿಮುಚ್ಚಿದರೂ ಶಾಖ ಬೇಕಾದಷ್ಟಿತು.

(ಗಣಪತಿಯ ತುಟಿಗಳು ಯಾಕೋ ಅದುರುತ್ತಿದ್ದವು. ಹಣೆಯಿಂದ ಬೆವರು ನದಿಯಂತೆ ಸುರಿಯುತ್ತಿತ್ತು)

ವರ್ಮಾ ಹಿಂದು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬಾಗಿಲಿನ ಬಳಿನಂತ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಶಬ್ದವಾಗ ದಂತೆ ಮುಚ್ಚಿದ. ಎಲ್ಲಾ ಸರಿಯಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಸಿಗ್ನಲ್ ಕೊಟ್ಟು. ಸುತ್ತಾ ಕಣ್ಣಾಡಿ ಸಿದೆ. ಬೆಣ್ಣೆಗಳ ಪ್ಯಾಕೆಟ್ ಹಿಂದೆ ‘Marriage Counselling for men only’ ಬೋರ್ಡ್ ಕಾಣುತ್ತಿತು.

‘ಹೆದರಿಕೆ ಆಗುತ್ತೆ ಹೋಗೋಣ ಬನ್ನಿ’ ಎಂದು ಪಿಸುಗುಟ್ಟಿದಳು.

‘ನಾನಿದೀನಲ್ಲ’ ಎಂದು ಆಶ್ವಾಸನೆ ಕೊಡುವಂತೆ ಅವಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡೆ : ಗದಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಭೀಮನಿಗೆ ಸಂಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದಂತೆ ಸುನೀಲ್ ವರ್ಮಾ ‘ನೂಕು’ ಎಂದು ಸನ್ನೆ ಮಾಡಿದ.....

“ನೀಚಾ ! ಪಾಪಿ ! ನಿಲೋ” ಎಂದು ಗಣಪತಿ ಜೋರಾಗಿ ಅರಚಿಕೊಂಡು ಎದ್ದು ಬಂದು ನನ್ನ ಕುತ್ತಿಗೆ ಹಿಡಿದ ಫಿಂಗರ್ ಚಿಪ್ಪಿನ ತಟ್ಟೆ ಡಬ್‌ಡಬ್ ಎಂದು ಉರುಳಿತು. ನಖಶಿಖಾಂತ ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದ ಕಣ್ಣುಗಳೆರಡೂ ಕೆಂಡಕಾರುತ್ತಿದ್ದವು.

“ಏನದು ಗಲಾಟೆ, ಸ್ವಸ್ವ, relax ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳಕ್ಕೋ ಬಿಡೋಲ್ಲ” ಎಂದು ಅರ್ಧಾಂಗಿ ಒಳಗಿನಿಂದ ಕೂಗಿದಳು, ಕಕ್ಕಾಬಿಕ್ಕಿಯಾದ ಗಣಪತಿ ನನ್ನ ಕತ್ತಿಗೆಯ ಹಿಡಿತ ಸಡಿಲಮಾಡಿದ.

ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ತಲೆ ಕೆದರಿಕೊಂಡ ಅರ್ಧನಿದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಅರ್ಧಾಂಗಿಗೆ ಇವನ ಅವತಾರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿತ್ತು ‘ಓಹೋ ಗಣಪತಿ ನೀವಾ ? ಕೂತ್ಕೊಳ್ಳಿ ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ ಪೂರ್ತಿ ನೆಂದು ಬಿಟ್ಟಾ. ಟವೆಲ್ ಕೊಡುಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯೋಲ್ಲವೇನೋ ಎಂದು ಟವೆಲ್ ತರಲು ಒಳಗೆ ಹೋದಳು.

ಗಣಪತಿ ದೊಪ್ಪನೆ ಕುಸಿದು ಕುಳಿತ ಇನ್ನೂ ನಡುಗುತ್ತಲೇ ಇದ್ದ

ವೈತ್ಯಾಸ

ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ವಿದ್ವಾಂಸರು
ನಿಜವಾದ ವಿದ್ವಾಂಸರು :
ಈಗಿನವರು ಬಹಳ ಮಂದಿ
ವಿದ್ವತ್ತಿನ ವಿದ್ವಾಂಸರು !

ರೋಮಾಂಚನ

ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಕಂಡು ಪುರುಷರಿಗೆ
ಸಹಜ ಪುಲಕ !
ಆದರೆ ರೋಮವೇ ಇಲ್ಲದ
ರಾ(ವಾ)ಮೆಯರಿಗೆ
ಎಲ್ಲಿಯದು ರೋಮಾಂಚನ ಸುಖ?

ಗುರುತು ಸಿಕ್ಕು

ಕೊ. ಪು. ಶಿವ ಪ್ರಸಾದ್

ನಾನೊಂದು ಸಾರಿ ಟ್ರವೇಂಡ್ರಂಗೆ ಕೆಲಸದ ಮೇಲೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು.. ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾರನೆಯ ದಿನನೂ ಇದ್ದದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲೇ ಹೋಟೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ರೂಂ ಮಾಡಿದ್ದೆ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸಮುದ್ರದ ದಡದಲ್ಲಿ ಸ್ವಿಮಿಂಗ್ ಪಾರ್ಕ್ ಹಾಕೊಂಡು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಆಡ್ತಾ ಇದ್ದೆ. ದೂರದಲ್ಲಿ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣಿನ ಜೋಡಿ ಸಮುದ್ರದ ತೀರದಲ್ಲಿ ನಡೆಕೊಂಡು ಬರ್ತಾ ಇತ್ತು. ಹತ್ತಿರ ಬಂದಾಗ ನೋಡಿದ್ರೆ ನನ್ನ ಮಿತ್ರ ರಮೇಶ.

ಏನಯ್ಯಾ ಶಿವು ಯಾವಾಗ್ಗೆಂದೆ ಅಂದ, ಹಾಗೂ ತನ್ನ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯನ್ನೂ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸ್ತಾ ಹೇಳಿದ ಸಾರಿನಮ್ಮ ಗುರು.....ತುರ್ತಾಗಿ ಮದ್ದೆ ಫಿಕ್ಸ್ ಆಗೋಯ್ತು, ನಿನಗೆ ಇನ್‌ವೈಟೇಷನ್ ಕಳಿಸ್ಸಕಾಗ್ಗಿಲ್ಲಾ

ನಾನು ಕೃತಜ್ಞತಾಪೂರ್ವವಾಗಿ ನವದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಹ್ಯಾಪಿ ಮ್ಯಾರಿಡ್ ಲೈಫ್ ಅಂತ ಹೇಳಿ ಬಾರಯ್ಯಾ, ಮನೆಗೆ ಹಾಗೆ ನಿನ್ನ ಹೆಂಡ್ತೀನೂ ಕರ್ಕೊಂಡು ಬಾ ಅಂದೆ. ಬೈ ಬೈ ಹೇಳ್ತಾ ಅವರು ಹೊರಟೋದ್ರು.

ಎರಡು ಮೂರು ತಿಂಗಳಾದ ಮೇಲೆ ನಾನು ಮೈಸೂರಿಗೆ ಹೋಗ್ಬೇಕು ಅಂತ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದೆ. ಇನ್ನೇನು ಬಸ್ ಹೊರಡೋದ್ದಲ್ಲಿತ್ತು. ಅಪ್ಪೊತ್ತಿಗೆ ಶ್ರೀಮತಿ ರಮೇಶ್ ಬಸ್ಸು ಹತ್ತಿದ್ರು. ನಾಸು ಅವರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಮೆಲುವಿಗೆ ನಕ್ಕು ಹಲೋ ಅಂದೆ.

ಅವರು ನನ್ನ ಒಂಥರಾ ನೋಡ್ತಾ ಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿಹೇವ್ ಯುವರ್ ಸೆಲ್ಫ್ ಅಂದ್ರು ಜೋರಾಗಿ. ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿದ್ದವರೆಲ್ಲಾ ನನ್ನ ದುರುದುರು ಅಂತಾ ನೋಡ್ತಿದ್ದರು. ನನಗೆ ಗೋಡೆಗೆ ತಲೆ ಚಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆನಿಸಿತು.

ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ಅವರು ನನ್ನತ್ತ ಬಂದು ಸಾರ್ ನೀವು ನನ್ನೆಜ ಮಾನ್ಸು ರಮೇಶ್ ಅವರ ಫ್ರೆಂಡ್ ಶಿವಪ್ರಸಾದ್ ಅಲ್ಲೇ ಅಂದ್ರು.....ನನಗೆ

ನೂರು ಸಾರ್ತಿ ಜೀವ ಬಂದಂಗಾಯ್ತು. ಸುತ್ತು ಎಲ್ಲನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಾ ಜೊರಾಗಿ ಹೌ ಹೌದು ಅಂತಂದೆ.

ತಕ್ಷಣ ಅವರು ಸಾರಿ ಸಾರ್ ನೀವು ಇವೊತ್ತು ಮೈ ತುಂಬಾ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕಿ ಕೊಂಡಿರೋದ್ರಿಂದ ಗುರುತೇ ಸಿಗಲಿಲ್ಲಾ ಅಂದ್ರು. ಬಂದ ಜೀವ ಮತ್ತೆ ಹೊರಟೋಯ್ತು.



ಕಾಲೇಜುಡ್ಲಿ ಐಸಕ್ಕೂಲ್
ಹುಡ್ಲಿ ಸರಾಘಿದೆ
ಜೋಡಿ
ಎಂಗೋ ಏನೋ ಆಕ್ಕುಟ್ಟವ್ವೆ
ಆತಂಗೀಕೆ
ಪೋಡಿ.

ಸಂಜೆವೇಳೆ ಬೇಕೆ ಬೇಕು
ಆತಂಗನ್ನ ಬಾರು
ಆಮೇಲೊಡು ಶೋಕೀ
ಜೋಕು ಆತನ್ನಾರ್ ಬಾರು.

ಕೆ. ಎಸ್. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ

ಕ್ಷೀರ ಪ್ರಸಂಗ

ಎಂ. ಎನ್. ಕೆ.

ಪಾರ್ವತಿ : ಇಲ್ಲೋಡೀಂದ್ರೆ ಮಗು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ ಪಡ್ತಿದೆ. ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲ ನಿದ್ರೆನೇ ಮಾಡ್ತಿಲ್ಲ. ವೈದ್ಯರ ಕಡೆ ಕಳೊಂಡು ಹೋಗ್ಬಾರ್ದೆ ?

ಶಿವ : ಆಗ್ಗೀರ ಇನ್ನೇನು. ಆಪಾಟೇ ಹಾಲನ್ನ ಯಾಕ್ಕುಡೀಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಭೂಲೋಕದ ಪೇಪರ್, ಟೀ ವೀ ತುಂಬಾ ಇವನ್ನೇ ಆರ್ಭಟ. ಎಷ್ಟು ಸಲ ಹೇಳ್ತಲ್ಲ ಇವನಿಗೆ. ಕೊಟ್ಟ ನೈವೇದ್ಯಾಯೆಲ್ಲ ಮುಟ್ಟಬೇಡಾಂತ ಈಗೀಗ ಭೂಲೋಕಲ್ಲಿ ನೈವೇದ್ಯಕ್ಕೆ ಮಡಿ ಮೈಲಿಗೆ ಎಂಥಾದೂ ಇಲ್ಲ. ಕೊಳೆ ಪಳೆ ಎಲ್ಲಾ ನೈವೇದ್ಯವೆ ಅಪರಿಗೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನಾನೀಗ ನೈವೇದ್ಯ ಮುಟ್ಟೋದೇ ಇಲ್ಲ. ತಿಪ್ಪೆಲ್ವಿದ್ದಿರೋ ಬಾಳೇಹಣ್ಣು. ಅಸಹ್ಯ ವಾಸನೇ ಬರೋಹಾಲಿನ ಪುಡೀನ ಕೊಳಕು ನೀರಿಗೆ ಬೆರಿಸಿ ರಸಾಯನ ಮಾಡಿ ಮೈ ಮೇಲೆ ಸುರಿದುಬೀಡ್ತಾರೆ. ಉಸಿರು ಕಟ್ಟೋಹಾಗಾಗುತ್ತೆ. ಯತ್ನವಿಲ್ಲ. ತಡೋಬೇಕು. ಈ ಮನುಷ್ಯ ರಿಗೆ ಯಾವಾಗ ಬುದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೋ. ಇಂಥಾ ಕೊಳೇನ ಕುಡಿಯಂತಾ ಇವನಿಗೆ ಯಾರು ಹೇಳಿದ್ದು. ಕ್ಲೀನಾಗಿರೋ ಕಡೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡೊಂಡು ಎರಡು ಕಡಬು. ಎರಡು ಬಾಳೇಹಣ್ಣು ತಿಂದಿದ್ದರೆ ಈ ಕಷ್ಟ ಇರ್ತಿತ್ತಾ. ಅನುಭವಿಸಲಿಬಿಡು. ಬುದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೇ.

ಗಣಪ : ಅಲ್ಲಪ್ಪಾ ನಂಗೇನಪ್ಪಾ ಗೋತ್ತು ಹೀಗಾಗುತ್ತೇಂತ. ಯಾರದೋ ಮಾತು ಕೇಳೊಂಡು ನಾನು ಹಾಲ್ಕುಡೀತಿನೀಂತ ಗುಲ್ಲೆಬ್ಬಿಸಿದ ರೆಲ್ಲಾ ಅದಕ್ಕೆ ನಾನೇನ್ಮಾಡಿ.

ಶಿವ : ಆಲೋ, ಅವರು ಕೊಟ್ಟ್ರಂತ ನೀನು ಕುಡಿದ್ದೋದ ?

ಗಣಪ : ಅಲ್ಲಪ್ಪ. ಸೊಂಡಿಲ ತುದೀಲಿ ಚಮಚದಲ್ಲಿ ಹಾಲಿತ್ರೆ ಒಳಗೆ ಹೋಗಲ್ವಾ ನಾನು ಉಸಿರು ಎಳೊಂಡಾಗ, ನಾನೇನು ಬೇಕಂತ್ಲೇ ಕುಡಿದ್ದಾ ಆ ಕೊಳೆ ದೈರೀ ಹಾಲ್ ? ಸ್ವಲ್ಪ ಹಾಲು ಒಳಗೆ

ಹೋಗೋದೋಡಿ ಗಣಪತಿ ಹಾಲ್ಕುಡೀತಿದ್ದಾನೇಂತ ಎಲ್ಲಾ
ಜೊಬ್ಬೆ ಹಾಕ್ಚೆಟ್ರ. ಈ ಪೇಪರ್‌ನೋರೂ ಟೀ ವೀ ನೋರು
ಎಲ್ಲೊಲ್ಲೂ ನನ್ನ ಫೋಟೋ ಹಾಕಿದ್ದೂ ಹಾಕಿದ್ದೆ. ಗಣೇಶ ಸಮ್ಮ
ನೇಲಿ ಅಷ್ಟು ಹಾಲ್ಕುಡ್ತಾ. ಎಷ್ಟು ಸಾಂಬಾರ್ ಕುಡ್ತಾ. ಒಂದು
ಡ್ರಂ ಕೂಲ್ ಡ್ರಿಂಕ್ ಕುಡ್ತಂತ ಸುಳ್ಳು ಸುಳ್ಳೇ ಬರೀತಿದ್ದಾರೆ.
ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ನೀನ್ಯಾಕಪ್ಪ ನಂಬೋದು?. ಆ ಎರಡು ಮೂರ್ದಿನ
ಬೇರೇ ನೈವೇದ್ಯವೇ ಕೊಡ್ತಿಲ್ಲ. ಬರೀ ಹಾಲ್ಕುಲೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದು ನನ್ನ.
ತಪ್ಪೇನಪ್ಪ ಇದು. ಹೋಗಪ್ಪ ನೀನು ಯಾವಾಗ್ಲೂ ನನ್ನ
ಬೈತೀಯಪ್ಪ.

ಶಿವ : ಹೋಗ್ಲಿ ಬಿಡು ನನ್ನ ಕಂದ. ಅಳಬೇಡ ಇನ್ನುಂದೇ ಅವರು
ಸೊಂಡಿಲಹತ್ತಿರ ಹಾಲಿಟ್ಟಾಗ ಉಸಿರು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡುಬಿಡು, ಹಾಲು
ಒಳಗೆ ಹೋಗ್ತಾ. ಈಗ ಬಾ ವೈದ್ಯರ ಮನೇಗೆ ಹೋಗೋಣ.



ಆಸ್ಕರ್ ವೈಲ್ಡ್ ತನ್ನ ನಾಟಕವೊಂದರ ಮೊದಲ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು
ಕ್ಲಬ್ಬಿಗೆ ಬಂದನಂತೆ.

“ಆಸ್ಕರ್ ಈ ಸಂಜೆ ನಿನ್ನ ನಾಟಕ ಹೇಗಿತ್ತು?” ಅಂತ ಅವನ ಮಿತ್ರನೊಬ್ಬ
ಕೇಳಿದನಂತೆ.

“ಓಹೋ ನಾಟಕಕ್ಕೇನು, ಮಜಬೂತಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಸರಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.
ಅಷ್ಟೆ” ಅಂದನಂತೆ ಆಸ್ಕರ್.



ಯಾವುದೂ ಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲ

ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ

ನಿನ್ನೆ ಆಡಿದ ಮಾತು ಇಂದು ಪ್ರ-ಮಾಣವಲ್ಲ
ಹಿಂದೆ ಆಡಿದ ಮಾತು ಮುಂದೆ ಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲ.
ಕನ್ನಡದ ಮಾತುಗಳು ತುಳುವಿನಲೆ ಅಲ್ಲ
ತುಳುವಿನ ಮಾತುಗಳು ಕನ್ನಡಕೆ ಒಲ್ಲ.

ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲೂ ಹಾಗೆ ಲೋಕಾಯದಲ್ಲೂ ಹಾಗೆ.
ಅಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದು ಇಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ ! ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿದ್ದಲ್ಲ
ನೀ ನಂಬಿಹೆಯ ದೇವನನು ? ಖಂಡಿತಕು ಇಲ್ಲ.
ಹಾಗಿರಲು ಕಾಣದಾ ದೇವರ ಮುಂದೆ ಬೊಗಳಿದ್ದು
ಸತ್ಯಕೂ ಸಲ್ಲ : ನಿತ್ಯಕೂ ಸಲ್ಲ.

ಮಾನವನ ಬುದ್ಧಿಯನು ದೈವ ಅಳಿಯಲಿಕಲ್ಲ.
ದೈವ ಎಂಬುವ ಪದಕೆ ಹಿಂದಿಲ್ಲ ; ಮುಂದಿಲ್ಲ.
ನ್ಯಾಯಕು ಅದು ಸಲ್ಲ ! ಅನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಬೇಕಿಲ್ಲ
'ದೇವರ ಮುಂದೆ' ಹೇಳಿದ ಸತ್ಯ ಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲ!
ದೇವರಿದ್ದಿರಬಹುದು ! ಇಲ್ಲದಿರಲೂ ಬಹುದು
ನೀ ಕಂಡಿರದಾ ದೈವ ಇದ್ದರೇನ್, ಇಲ್ಲದೇನ್ ?
ಬದುಕಿನಾ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಇದ್ದೂ ಇಲ್ಲದಾಗಿರೆ ಅತ
ಸತ್ಯ ಆಗಿರೆ ಮಿಥ್ಯ-ತಥ್ಯವೆಂತಕ್ಕು
ಮಾಣ ಯಾವುದು ಹೇಳು
ಪ್ರ-ಮಾಣ ಎನ್ನುವ ಮುಂಚೆ !

ಮಾಣ. ಮಾಣದ್ದು -ಪ್ರಮಾಣವೆಂತು ?
ನ್ಯಾಯಾಲಯದಿ ನಿಂತು-ಉಸುರುವಸಾಕ್ಷಿ
ನಮ್ಮ ಕೈಗಳ ಮುಂದೆಯೇ ನಡೆವ ಆಟ !
ಗೀತೆ ಮುಂದಕ್ಕಿರಿಸಿ ಮುಟ್ಟಿನುಡಿವಾ ಮಾತು

ಇದರಾಣೆ, ಅದುರಾಣೆ-ಎಂದು ಕಕ್ಕುವನುಡಿಯು
ನಿಜವದಾಗಿರಬೇಕೇ-ಅರಿತ ವಸ್ತು ?

ಅಲ್ಲ ಬರೆದಿಹ ಉಕ್ತಿ, ಅಳತೆಗಿಣುಕದ ಭಕ್ತಿ
‘ಕರ್ತವನು ನಡೆಸು ; ಬಯಸದಿರು ಫಲವ’
ಎಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರೇನು ? ಅದು ನಡೆದ ಕತೆಯೇ !
ಗೀರ್ವಾಣ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೆಂದು : ಗೀರ್ವಾಣ ಯಾರು ?
ಯಾರೋ ಯಾರಿಗೋ ಅಂದು-ಎಂದೊಂದು ವಚನ

ನುಡಿದೊಂದು ಪರಮೋಕ್ತಿ
ಹೇಳಿದರು ಯಾರೊ ಎಂದು
ಕೇಳಿದರು ಯಾರು ?
ಬರೆದಿಟ್ಟರಾರು-?

ಯಾವ ಯುಗದವ ಕೃಷ್ಣ
ಯಾವ ಮುಗ ಪಾರ್ಥನವ
ಯುವ ಮೂರು ಸಂದದ್ದು-ಅರಿವೇ !

ಹಿಂದಿತ್ತೆ ಆಭಾಷೆ ಇಂದಿಗೂ ಉಳಿದಿತ್ತೇ ?
ಒಬ್ಬರಿಂದೊಬ್ಬರಿಗೆ-ಹೀಗಿತ್ತು ಹಾಗಿತ್ತು
ಎಂದು ಸಾಗಿಸಿ ಹೊತ್ತು ತಂದಿರುವ ಸಂದೇಶ
ಇಂದಿಗೂ ಆದಿಯಲಿ ಇದ್ದಂತೆ ಬಂತೇ

ಯಾರ ಮಾತೇ ಇರಲಿ, ! ಯಾವ ಮಾತೆ ಇರಲಿ
ಕಾಲ ಮಾನದಿ ತಾನು ಹಳಸೆನು ಹಳಸಾಗೆ-
ಅವುಗಳನು ನೆರೆನಂಬಿ ಕೇಳಬೇಕೆ ?
ಅದುನಿಜ ! ತೀರ ನಿಜವೆನ್ನೆ-ಪ್ರಮಾಣಬೇಕೇ !



ಖೋತ !

ಹಾ.ರಾ.

ಸುಂಕದಮನೆ ಶೀನಪ್ಪನಿಗೆ
ಆಡಿಟ್ ಆಫೀಸ್ ಡ್ಯೂಟಿ
ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆ ಪಾಕ್
'ಕ್ಯಾರಿ ಫಾರ್ವರ್ಡ್' ಧಾಟಿ !
ಒಂದಿಷ್ಟು ಕಾಗದ ಪೆನ್ನುಕೊಟ್ಟೆ
ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸ್‌ಶೀಟ್ ರೆಡಿ
ಕ್ಯಾಪ್‌ಆನ್ ಹ್ಯಾಂಡ್-ನಿಲ್ !

ರಾಣಿ ಬೆನ್ನೂರಿಂದ ಬಂತು ಕಾಗ್ಗೆ
ಸಂಸಾರ ಬೆಳ್ಳಸುದ್ದಿ !
ಬಡ್ಡೆಟ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಯಾಕಾರ ಹುಟ್ಟೋ
ಈ ಕೂಸು !

ಶೀನಪ್ಪನಿಗಾಯ್ತು ಕಸಿವಿಸಿ
ಕಡ್ಡದಮಧ್ಯೆ ಅವತುಂಬಾ 'ಬಿಸಿ'
ಬೆಳಗ್ಗೆನೇ ತಂಗಳುತಿಂದು
ಜಲ್ಬೇಕು ಕೆಂಪುನೀಲಿಮುಸಿ !
“ಜೀವನವೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ ಕಳೆದು
ಗಳಿಸಿದ್ದೇನು, ಬರಿಶೂನ್ಯ,

ಮಗನಿಗೊಂದು ನಾಮಾಂಕಿತ ಕೊಟ್ಟು
ಮಾಡ್ತಿಬಾಳುಮಾನ್ಯ” ಎಂದಳು
ಶೀನಪ್ಪನ ಹೆಂಡತಿ
ಹೆಂಡತಿ ಕರೆಗೆ ಓಗೊಟ್ಟು
ಜೋಯಿಸನ್ನ ಕರೆಸಿದ ಶೀನಪ್ಪ.
ಕುಂಡಲಿ ಹಾಕಿ ದೇಗುಣಿಸಿ

ಭವಿಷ್ಯ ನುಡಿದ ಜೋಯಿಸ
 “ಅರ್ಥ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪಂಡಿತನ ಕಳೆ ಇವನಿಗೆ,
 ಅಗಣಿತ ಅನುಸ್ವಾರಗಳ ಫಲ
 ಜಾತಕದಲ್ಲಿ !
 ವಿಶ್ವವಿಖ್ಯಾತ. ಲೋಕಮಾನ್ಯ” ಎಂದ !
 ಅತ್ತಿತು ಯುವ ವರ್ಷದ ಹಸುಗೂಸು

ನೊಸಲ ಅದೃಷ್ಟದ ತ್ರಾಸನು ಹೊತು !
 ತೊಟ್ಟಿಲು ಬಡಿಯಿತುಗೋಡೆಗೆ
 ಶೀನಪ್ಪನಿಗಾಯ್ತು ವರ್ಗ ಹೊಸಲಾಚೆಗೆ
 ಪ್ರಮೂಷನ್ನಿಗೆ ಮೀಸಲು ನೀತಿ ಆಡ್ಡಿ
 ಇನ್ ಕ್ರಿಮೆಂಟಿಗೆ ಮೇಲಧಿಕಾರಿ ತಡೆ
 ಹೋಗಲಿ ಎಂದರೆ—

ಮನೆಯಲಿ ಕರೆಂಟೂ ಇಲ್ಲ
 ನಳದಲಿ ನೀರೂ ಬರಲಿಲ್ಲ
 ಬಸ್ಸಿಲ್ಲ, ಸೀಟ್ ಮೊದಲೇ ಇಲ್ಲ
 ಆಕ್ಕ ಕೊರತೆ, ಸಕ್ರೆ ಕೊರತೆ
 ಪರಿಸರದಲಿ ನ್ಯೂನತೆ
 ‘ಬೆಳಗಿನ ಪಾಲನು ಕಂದಗೆ ಕುಡಿಸಿದೆ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಫಿ ಪೋತಾ ಎಂದಳು ಮಡದಿ!
 ಶೀನಪ್ಪನಿಗಾಯ್ತು ರೋಮಾಂಚನ
 ಮಿಂಚಿತು ಹೊಸಶತಮಾನದ ಲಾಂಛನ
 ಪೋತಾ ! ಪೋತಾ ! ಪೋತಾ !
 ಮನಮೋಹನನ ಬಡ್ವೆಟ್ಟೂ ಪೋತ
 ಸಿದ್ಧರಾಮದೇವರ ಬಡ್ವೆಟ್ಟೂ ಪೋತಾ !

ಮಾಯಾವತಿಯರ ಬಡ್ವೆಟ್ಟೂ ಪೋತ ;
 ಶೀನಪ್ಪನು ಕಂಡನು ಅನುಸ್ವಾರಗಳಜಾತ
 ‘ಸಾವಿರ ಕೋಟಿ ತುಂಬಲು ಬಂದನೆ
 ಈ ಶಾಪಗ್ರಸ್ತ’ ಕೊರಗಿದ ಶೀನಪ್ಪ
 ಹರಸಿದ ಕರುಳಿನ ಕುಡಿಯ ;
 ‘ನೂರುವರ್ಷ ಬಾಳೋ ಲೋ ಪೋತ ;

ಬಸ್ಸು ಮತ್ತು ಮಿಸೆಸ್ಸು

ಎಸ್. ಶ್ರೀಕಾಂಠಯ್ಯ

ಸ್ವೀತಾರಾಮು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೇ ಇದ್ದು. ಏನು ಕೆಲಸ ಬೇಕಾದರೂ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಹೆಂಗಸರ ಜೊತೆ ಬಸ್ ಪ್ರಯಾಣ ಖಂಡಿತ ಮಾಡಬಾರದು ಅಂತ. ಇದು ಅವನ ಖಚಿತವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಅವನು ನಾನು ಬಹಳ ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಸ್ನೇಹಿತರು. ಅವನು ಪ್ರೈಮರಿ ಸ್ಕೂಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಡ್ರಿಲ್ ಟೀಚರು. ನಾನು P.W.D. ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಸ್ತ್ರಿ. ಗಿರಿಜಾ ಪುರಕ್ಕೆ ಇಬ್ಬರೂ ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಂದೆವು. ಸೀನಾಚಾರಿ ಹೋಟಲೂಟ. ಒಂದುವಾರ ದೊಳಗೆ ಪ್ರಾಣ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿ ಬಿಟ್ಟೆವು. ಆಗ ನಾನು ಕೇಳಿದೆ. “ಅಲ್ಲವೋ ಪ್ರೈಮರಿ ಸ್ಕೂಲು ಅಂತಿ ಕಾಲೈಲೆ ಉಚ್ಚೈಹುಯ್ಯೋಳೊತ್ವೆ. ಅಂತಹ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಏನು ಡ್ರಿಲ್ ಮಾಡ್ತೀಯೋ ? ಕೆಲವಕ್ಕನ್ನ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾತಾಡಲೇ ಬರೊಲ್ಲ” ಅಂದೆ. ನೋಡು ಗೋಪಾಲ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಮನ್‌ಸೆನ್ಸ್ ಇರುವವರು ಮಾತ್ರ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಾರೆ ನೀನು ಹೇಳೋದೂ ನ್ಯಾಯ. ನಾನು ಸಂಬಳಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಡ್ರಿಲ್ ಟೀಚರು. ಆದರೆ ನಾನು ಹೇಳಿ ಕೊಡೋದು ಮಗ್ಗಿ, ಬಾಯಿಪಾಠ ಅಂದ ಅಲ್ಲ ಕಣೋ ನೀನು ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಹೇಳಿಕೊಡು. ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ ಸಂಬಳ ತೊಗೊ ಮೇಸ್ತ್ರಿ ಅಂತ ನಿನ್ನ ಯಾಕೆ ಕರೆಯೊಲ್ಲ ? ಡ್ರಿಲ್ ಟೀಚರ್ ಯಾಕೆ ಆದೆ” ಅಂದೆ. ಅದೊಂದು ಭಾರಿ ಕಥೆ. ನನಗೆ ಫಿಸಿಕಲಿ ಹ್ಯಾಂಡಿಕ್ಯಾಪ್ಡ್ ಕನ್ಸೆಶನ್ ಮೇಲೆ ಈ ನೌಕರಿ ಸಿಕ್ಕು. ನನ್ನ ಎಡಗಾಲು ಪೋಲಿ ಆಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯಲೂ ಆಗೊಲ್ಲ. ಡಾಕ್ಟರ್ ದೊಡ್ಡಯ್ಯನವರು ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು, ಸೂರನಹಳ್ಳಿ ಮಿಡಲ್ ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಹಾಕಿದರು. ನನ್ನ ಕಾಲಿನ ಅವಸ್ಥೆನೋಡಿ “ನಾವೇ ಡ್ರಿಲ್ ಮಾಡ್ಕೊತಿವಿ. ನೀವು ಸುಮ್ಮನೆ ಒಂದು ಕಡೆ ಕೂತಿರಿ ಸಾರ್” ಅಂದರು ಹುಡುಗರು. ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ಟರಾಗಲಿ ಬೇರೆ ಟೀಚರುಗಳಾಗಲಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೂ ಎರಡು ವರ್ಷ ನಡೀತು. ನನ್ನ ಗ್ರಹಚಾರ A E O ನರಸಪ್ಪ ಅಂತ ಒಬ್ಬ ಚಂಡಾಲ ಬಂದ, ನನ್ನ ಡ್ರಿಲ್ ಜಾಗಕ್ಕೆ ವರ್ಗರಸ್ತ. ನನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ ನಾನು ಗಣೇಶ ಬೀಡಿ ಸೇದ್ತಾ ಇದ್ದೆ. ಹುಡುಗರು ಕುಸ್ತಿ ಆಡ್ತಿದ್ದು. ಬಂದೋನೇ

“ಯಾರ್ರೇ ಡ್ರಿಲ್ ಟೀಚರು” ಅಂದ.

“ನಾನು ಸಾರ್” ಅಂದೆ.

“ಸರಿಯಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಳ್ಳಿ” ಅಂದ.

“ಎಡಗಾಲು ಪೋಲಿ ಆಗಿದೆ” ಅಂದೆ.

“ಎಡಗಾಲು ಪೋಲಿ ಆಗಿದೆ ಅಂದರೇನಿ ? ಪೋಲಿಸ್ಕೋರು ಒದ್ದರೇನಿ”
ಅಂದ

“ಛೆ ಛೆ ಪೋಲಿಯೋ ಆಗಿದ್ಯೇನಿ” ಅಂದ.

“ಏನೋ ನೀವೆ ನೋಡಿ ಅಂತ ಕಾಲು ತೋರಿಸಿದೆ. ನೋಡ್ತ ನೀವು ಯಾವ
“ಜನಾ ? S.T.S.C. ಏನಿ” ಅಂದ,

“ನನಗೆ ಜನ ಜಾತಿ ಮೇಲೆ ನೌಕರಿ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ದಿಸೇಬಲ್ಡ್ ಆನ್ನವ ಆಧಾರದ
ಮೇಲೆ ಕೊಟ್ಟಿದಾರೆ” ಅಂದೆ

“ಅದ್ವರಿ ನಿಮ್ಮ ಕತ್ತಲಿ ಶಿವಧಾರವೋ ಜನಿವಾರವೋ ಇರೋದು” ಅಂದ..

“ಶಿವದಾರವೂ ಇಲ್ಲ. ಜನಿವಾರವೂ ಇಲ್ಲ, ಕಡೆಗೆ ಉಡಿದಾರವೂ ಇಲ್ಲ. ಬರಿ
ಚಡ್ಡಿಲಾಡಿ ಮಾತ್ರ ಇದೆ” ಅಂದೆ.

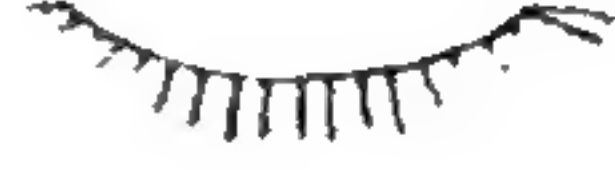
“ಥತ್ತೇರಿ, ನಿಮ್ಮ ಚಡ್ಡಿ ಕಾಚೆ ಯಾರಿಗೆ ಬೇಕ್ರಿ! ಹುಂ ಬನ್ನಿ ಆಫೀಸ್ಗೆ”
ಅಂದ, ಹೋದೆ. ಅವರವರು ಏನೇನು ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡರೋ ಅಂತೂ ನೌಕರಿ ಕಳೀ
ಲಿಲ್ಲ. ಡ್ರಿಲ್ ಟೀಚರ್ ಆನ್ನವ ಹೆಸರು ತಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರೈಮರಿ ಶಾಲೆಗೆ ವರ್ಗ
ಮಾಡಿದರು. ಬಂದೆ. ಆರಾಮವಾಗಿದೀನಿ” ಅಂದ. ಮಾತಾಡ್ತಾ ಮಾತಾಡ್ತಾ
“ಅದೇನು ಹೆಂಗಸರ ಜೊತೆ ಬಸ್ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಬಾರದು” ಅಂದೇಯಲ್ಲ ಏನು
ಕಾರಣ ಅಂದೆ. ಒಳ್ಳೇ ಪಾಯಿಂಟ್ ಕೇಳಿದೆ. ಮೊನ್ನೆ ಏನಾಗೋಯ್ತು ಅಂತಿ !
ಮೊನ್ನೆ ಅಂದರೆ ಹದಿನೇಳನೇ ಬುಧವಾರ ಆದಿನ ನಮ್ಮೂರಲ್ಲಿ ಸಂತೆ ತಾನೆ, ನಾನು

ನನ್ನ ಮಿಸೆಸ್ಸು ಕಡೂರಿಗೆ ಹೊರಟು, ಸಂಜೆ ನಾಲ್ಕುವರೆ ಸಮಯ. ದರಿದ್ರ ರಾಹು ಕಾಲವೋ ಏನೋ ಎರಡು ಸಂತೆ ಜನ. ಐದಾಯ್ತು ಬಸ್ಸೇ ಇಲ್ಲ. “ನಾನು ಅಲ್ಲಿ ರ್ತೀನಿ, ಬಸ್ ಬಂದ್ರೆ ಕರೀರಿ” ಅಂತ ಹೋಗಿ ಬೆಂಚ್ ಮೇಲೆ ಕೂತು ಬಿಟ್ಟಳು ಅರ್ಧ ಘಂಟೆ ಆಯ್ತು. ನಂತರ ಎರಡು ಬಸ್ ಬಂದವು. ನಾಕಾರುಜನ ಹನು ಮಂತನ ಗೋತ್ರದವರು ನೆಲದಿಂದ ಏಕ್ದಂ ಹಾರಿ ಕಿಟಕಿಯಿಂದಲೇ ಒಳಕ್ಕೆ ತೂರಿ ಬಿಟ್ಟರು. ಬಸ್ ಬಂತು ಅಂತ ಕೈ ಬೀಸಿ ಕೂಗಿದೆ. “ಬಂದೇ” ಅಂದಳು. ಅವಳನ್ನ ನಾನೋಡಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಅವಳು ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಹಿಂದೆ ನೂರು ಜನ, ಮುಂದೆ ನೂರು ಜನ. ಹೇಗೋ ಅಂತೂ ಒಳಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿದರು. ಚಪ್ಪಿ ಕಿತ್ತೋಯ್ತು. ಬಸ್ ಹೊರಟೂ ಬಿಡ್ತು. ನಮ್ಮವಳು ಹಿಂದೆ ಆದಾಳೋ, ಮುಂದೆ ಇದಾಳೋ ಗೊತ್ತಾಗ ಲಿಲ್ಲ. ರಾಮ ಅನ್ನೊಂಡು ಸುಮನಾಗಿ ಬಿಟ್ಟೆ. ಶಿವಳ್ಳಿ ಬಂತು ಸಂಜೆ ಜನವೆಲ್ಲ ಖಾಲಿ. ಕಣ್ಣು ಅಗಲಮಾಡಿ ನೋಡ್ತಿನಿ ಎಲ್ಲ ಇದಾರೆ ನಮ್ಮವಳೇ ಇಲ್ಲ. ಹೆಂಗಸರ ಗುಂಪುಕಡೆ ದುರಗುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನೋಡಿದೆ. ನಾಲ್ಕಾರು ಜನ ಸುಳ್ಳು ಸುಳ್ಳೇ ಕೆಮ್ಮಿ ದರು. ಮನೆ ಹಾಳಾಗ ಅಂತ ಸುಮ್ಮನಾಗಿಬಿಟ್ಟೆ. ಅಲ್ಲೇ ಇಳಿದೆ. ಪೋಲಿಸ್‌ಗೆ ಕಂಪ್ಲೆಂಟ್ ಕೊಡೋಣ ಅನ್ನಿಸ್ತು. ಮ್ಯಾರೇಜ್ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೇಳ್ತಾರೆ. ನೀನೈ ಸಾಯಿಸಿ ಆಟ ಕಟ್ಟಿಯೇನೋ ಸುವ್ವರ್ ಅಂತ ಬೆಲ್ಟ್ ಬಿಚ್ಚೋತಾರೆ. ಬೀಡಿ ಹಚ್ಚೋಣ ಅಂದರೆ ಬೀಡಿ ಇದೆ ಕಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ. ತಲೆ ಕೆಟ್ಟು ನಾಯ್ಡವರ್ಕ್ ಶಾಪಾಯ್ತು ನಿಂತಕಡೆಯೇ ಕೂತು ಬಿಟ್ಟೆ. ಆಪ್ಪು ದೂರವಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಬಸ್ಸು ಬಂತು, ಯಥಾ ಪ್ರಕಾರ ಆದರಿಂದಲೂ ಎರಡು ಸಂತೆ ಜನ ಇಳಿದರು.

“ಇಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ಹೀಗೆ ಕೂತೀದಿರಿ” ಅಂತ ಭುಜದ ಮೇಲೆ ಕೈ ಇಟ್ಟಳು. ಯಾರಪ್ಪ ಅಂತ ನೋಡ್ತೀನಿ ಅದೇ ನಮ್ಮವಳು. ಬಸ್ ಹೊರಟು ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಕೂತು ಬಿಟ್ಟೆವು. ಇಷ್ಟಾದರೂ ನನ್ನ ತಾಪತ್ರಯ ಅವಳಿಗೆ ಅರ್ಥವೇ ಆಗ ಲಿಲ್ಲ. ಯಾರ ಕೈಲೋ ಮಾತಿಗೆ ಶುರು ಮಾಡಿಕೊಂಡೇ ಬಿಟ್ಟಳು. ನಾನಿನ್ನೆನ್ನಾಡ್ಲಿ ಬೀಡಿಹಚ್ಚೊಂಡೆ-

ನಮ್ಮಪನ ಆಣೆ ಇದೇ ಕೊನೆ-





ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ಗ್ರಾಹಕರ ಸಂತಸವೇ ನಮ್ಮ ಸ್ಫೂರ್ತಿ



ಕೆನರಾ ಬ್ಯಾಂಕ್

(ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ಉದ್ದೇಶ)

ಪ್ರಧಾನ ಕಚೇರಿ, ಜಿ. ಸಿ. ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು 560 002

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಮಾಸ್‌ಕಾಟ್ ಆಗ್ರೋ ಕೆಮಿಕಲ್ಸ್ ಪ್ರೈವೇಟ್
ಲಿಮಿಟೆಡ್

93, 3ನೇ ಘಟ್ಟ,
ಪೀಣ್ಡ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಏರಿಯ,
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 058

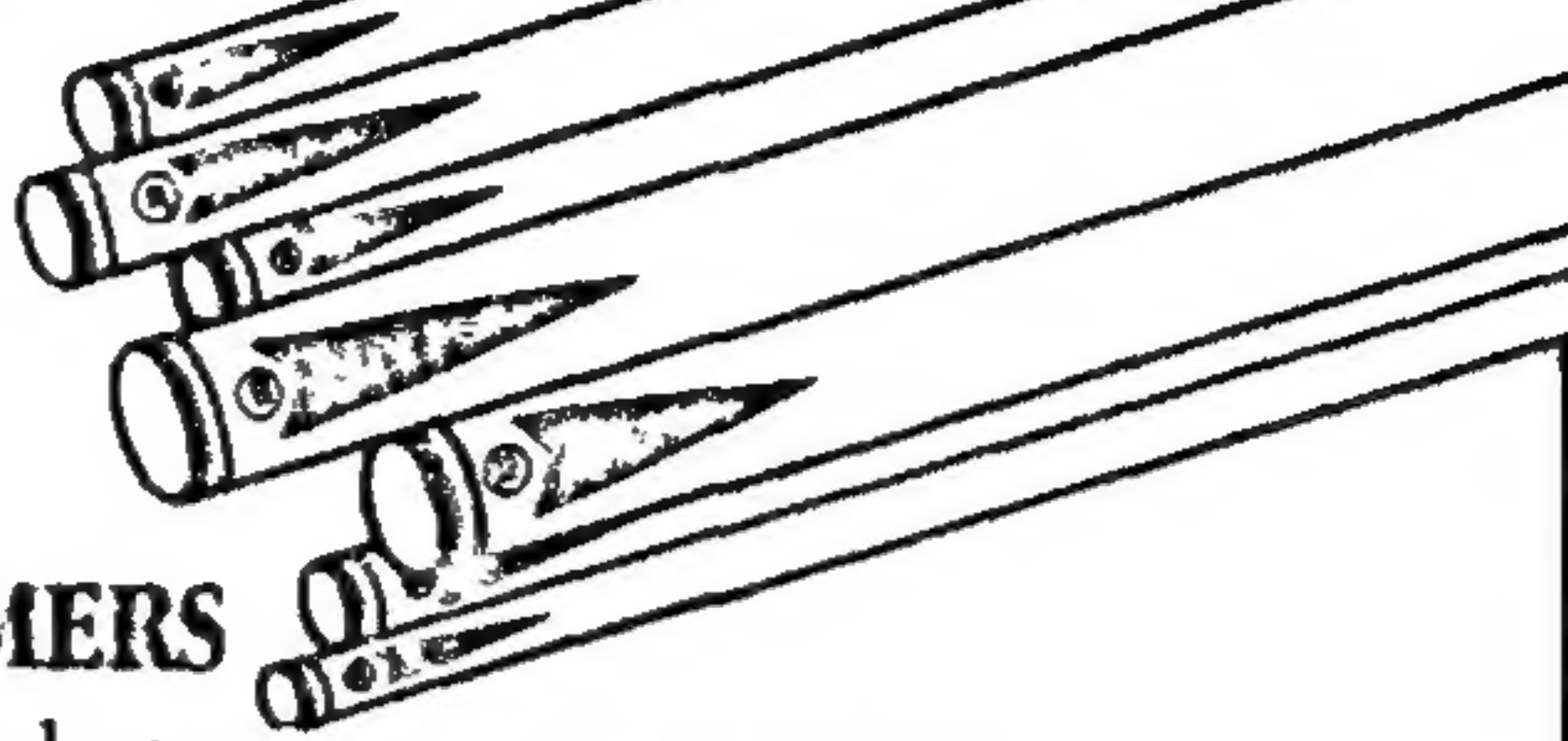
ದೂರವಾಣಿ: 395902 ತಂತಿ: 'ಮಾಸ್ ಕಾಟ್' ಟೆಲೆಕ್ಸ್ - 845-580

ಭತ್ತ, ಕಬ್ಬು ಮತ್ತು ಗೋಧಿಯ ಬೆಳೆಗಳಲ್ಲಿ
ಕಳೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ
“ನಾಕ್ವೀಡ್” ಕಳೆನಾಶಕವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.

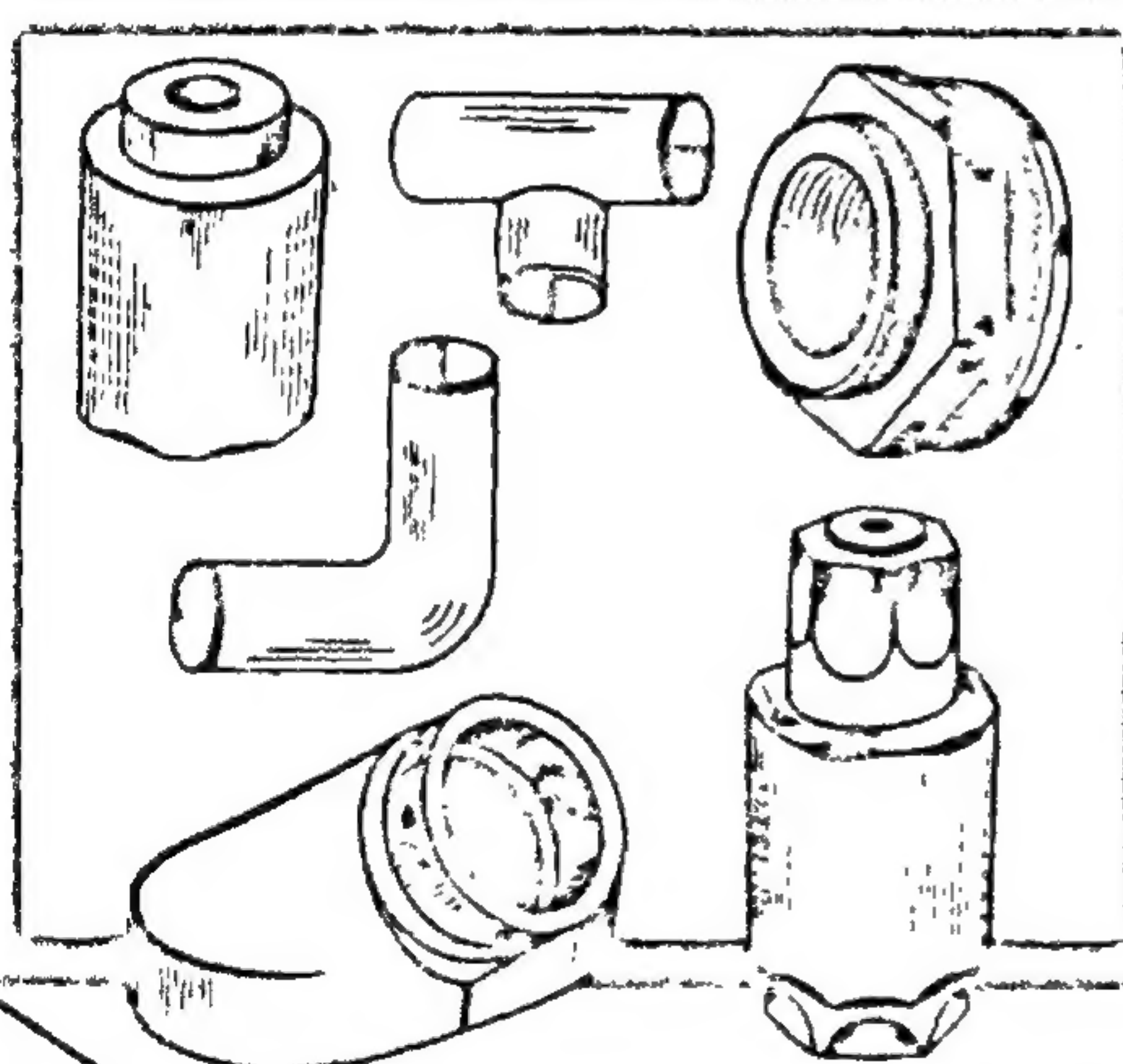
[®] **UIPLAST**

W

e specialise in
enjoying the company of
NAGGING, DEMANDING
and BULL DOZING **CUSTOMERS**
because they have made us what we are, a company
known for products of **QUALITY, PRECISION** and
DEPENDABILITY.



**THEY ARE SATISFIED.
WE ARE HAPPY.**



**UIPLAST
PVT. LTD.**

172/1,
Bannerghatta Road,
Bangalore - 560 076.
Phone: 6632602
Fax: 080-6635933

Manufacturers of moulded Industrial
Plastic Products in all Thermoplastics
such as PVC (both hard & soft), PP, ABS,
HDPE, HIPS etc., For Consumer
Durables, Auto-mobiles and Utility
Items etc., and UIPLAST PVC Pipes.

SNC

WE ARE 22 YEARS OLD